

اسم المقرر: تاريخ الأدب العربي

رمز المقرر: عرب ١٢١

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: ١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ
الكلية / القسم: الآداب - قسم اللغة العربية	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ الأدب العربي ١٢١ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات أسبوعياً		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	ينطبق	النسبة: %١٠٠
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة: %
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة: %
د. بالمراسلة		النسبة: %
هـ. أخرى		النسبة: %
تعليقات:		

أ. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ يهدف هذا المقرر إلى دراسة المراحل التاريخية التي مرّ بها الأدب العربي من الجاهلية إلى بداية العصر الحديث وبما يحقق الأهداف الآتية: ١ - أن يتعرف الطلاب على اتجاهات تقسيم الأدب العربي إلى عصور. ٢ - أن يتعرف الطلاب على اتجاهات تقسيم الأدب العربي إلى أغراض فنية، أو خصائص ثقافية. ٣ - أن يتعرف الطلاب على اتجاهات تقسيم المستشرقين للأدب العربي. ٤ - أن يتعرف الطلاب على أهم المراجع التي تناولت التأريخ للأدب العربي.
--

٢- اذكر بايجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير
- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.
- الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة.
- النظر في الدراسات الحديثة لتاريخ الأدب عامة.
- النظر في الدراسات الحديثة لتاريخ الأدب العربي.
- محاولة الوصول إلى الطريقة الأمثل في دراسة تاريخ الأدب.
- التعامل مع تاريخ الأدب في تفاعله مع الأحداث التاريخية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
ضبط المفاهيم، مفهوم الأدب، مفهوم التاريخ.	١	٣
نشأة التأليف في تاريخ الأدب.	١	٣
التحقيب الزمني.	١	٣
تطبيق التحقيب على تاريخ الأدب العربي.	٤	١٢
تاريخ الأغراض والأجناس.	٢	٦
العواصم الثقافية والجغرافيا الثقافية.	٢	٦
التحقيب الفني (تاريخ الأساليب والفنيات)	٢	٦
قضايا تاريخ الأدب وآفاقه.	١	٣

١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

محاضرات	دروس إضافية	معامل أو استديو	تطبيق	أخرى	المجموع
٤٥	-	-	-	-	٤٥
٣	-	-	-	-	٣

٢. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: يحتاج الطالب إلى ست ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.

- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يذكر المراحل الكبرى التي مرّ بها الأدب العربي.	المحاضرات والمناقشة	الاختبارات
٢-١	يبين الطالب التحولات الاجتماعية والفكرية وأثرها في دراسة الأدب.	المحاضرات والمناقشة تقديم عرض فردي	الاختبارات تقارير
٢	المهارات الإدراكية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٢	يميز الطالب بين مراحل تطوّر الأدب المختلفة وأثر هذه المراحل في الأدب.	المحاضرات والمناقشة	الاختبارات
٢-٢	يفرق الطالب بين الأنواع الأدبية في كل حقبة في الشعر والنثر.	التعليم التعاوني	بطاقة تقويم
٣-٢	يكشف الطالب دور الأدب في توثيق الحادثة التاريخية.	العصف الذهني	اختبار شفوي
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٣	يدير حواراً عن قضايا: التحقيب، والتقسيم إلى أغراض، ومدارس، وعصور أمام زملائه.	عرض مرئي	تقديم العروض
٢-٣	ينقد الطالب أمام زملائه القضايا والإشكاليات المثارة حول تقسيمات تاريخ الأدب المختلفة.	دراسة حالة	تقارير
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٤	يوظف التقسيمات المختلفة لتاريخ الأدب عند العرب والمستشرقين على النصوص الأدبية.	تعليم تعاوني	تقديم عرض
٢-٤	يستخدم الوسائل المتعددة والإنترنت في تقسيم عصور الأدب العربي	عرض مرئي	بطاقة الطالب
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥			

٤. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	- الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		١٥ %
٢	- المشاركة (فردية وجماعية)		١٠ %
٣	- الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)		١٥ %
٤	- مسابقات وأنشطة وبحوث (فردية وجماعية)		١٠ %
	- بحث علمي		١٠ %
٥	- الاختبار النهائي (جماعي)		٤٠ %

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>- ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.</p> <p>- تحديد مواعيف إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء)</p>
--

هـ. مصادر التعلم

<p>١. أدرج - في قائمة الكتب المقررة المطلوبة:</p> <p>- شارل بيلا، تاريخ الأدب العربي.</p> <p>- كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي.</p> <p>- إحسان عباس، تاريخ الأدب الأندلسي.</p>
<p>٢. أدرج - في قائمة المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <p>- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي (جميع العصور).</p> <p>- عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي.</p> <p>- حسين الواد، تاريخ الأدب ومفاهيمه ومناهجه.</p> <p>- العماد الأصفهاني، خريدة القصر وجريدة العصر.</p> <p>- زكي مبارك، النثر الفني في القرن الرابع الهجري.</p> <p>- سليمان العطار، مقدمة في تاريخ الأدب.</p> <p>- كليمان موزان، ما التاريخ الأدبي، ترجمة حسن الطالب.</p> <p>- ياقوت الحموي، معجم الأدباء.</p>
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>- أقراص مغلطة (CD) الموسوعة الشاملة.</p> <p>- أقراص مغلطة (CD) للقرآن الكريم والشعر العربي القديم.</p>
<p>٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:</p>

و. المرافق المطلوبة

<p>بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p> <p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>١. أشرطة مغلطة وأقراص مضغوطة.</p>

<p>٢. مختبرات صوتية.</p> <p>٣. أجهزة عرض.</p> <p>٤. برامج تعليمية.</p> <p>٥. مكنتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</p>
<p>١. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة</p> <p>٢. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <ul style="list-style-type: none"> - برامج تدريب لسماع نصوص من الأدب العربي في عصوره المختلفة لمعرفة مواطن الجمال في كل عصر من العصور. - أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريآتهم واقتراحاتهم لتطويره. - لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر. - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى. - استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر. - عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير. - الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير. - عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. - التعرف إلى آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء. - قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.
<p>٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس. - تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس. - عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول. - تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.
<p>٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة. - القيام بواجبات أساسية أو إضافية.

<ul style="list-style-type: none">- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.- القيام بأنشطة مساندة.- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.
<p>٥. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">- مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.- عرض عينة عشوائية من كراسات إجابة الطلاب لأعضاء في التخصص نفسه.- تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بوساطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى.

اسم منسق البرنامج: لجنة الأدب

التوقيع: منسق المقرر

التاريخ ١٤٣٨/١٤٣٩