

اسم المقرر: تحليل النص الأدبي

رمز المقرر: ٣٣٩ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------|
| اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود | تاريخ التوصيف: صفر ١٣٤٩ هـ |
| الكلية / القسم: الآداب - اللغة العربية وآدابها | |

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التحليل الأدبي ٣٣٩ |
| ٢. عدد الساعات المعتمدة: (٢) |
| ٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية وآدابها (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج) |
| ٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس |
| ٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد |
| ٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد |
| ٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها |
| ٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق): |

| | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| أ. قاعات المحاضرات التقليدية | <input checked="" type="checkbox"/> | النسبة: %١٠٠ |
| ب. التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | النسبة: <input type="text"/> |
| ج. تعليم مدمج (تقليدي و عن طريق الإنترنت) | <input type="checkbox"/> | النسبة: <input type="text"/> |
| د. بالمراسلة | <input type="checkbox"/> | النسبة: <input type="text"/> |
| هـ. أخرى | <input type="checkbox"/> | النسبة: <input type="text"/> |

تعليقات:

ب. الأهداف:

- ١- ما هدف المقرر الرئيس؟
- أن ينمي قدرة الطالب على فهم النصوص الأدبية وتحليلها.
- أن يعرف الطالب الفرق بين النصوص الأدبية بحسب الأجناس الأدبية التي تنتمي إليها.
- أن يجتذق مهارات الشرح والتحليل المختلفة بحسب اختلاف النصوص.
- أن ينمي لديه ملكة الاطلاع والقراءة في النصوص الأدبية.

٢ - اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
 _ استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير
 _ الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.
 _ الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

| ١. الموضوعات التي ينبغي تناولها: | | |
|----------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ساعات التدريس | عدد الأسابيع | قائمة الموضوعات |
| ٢ | ١ | التعريف بالمقرر ومفرداته، وتعريف التحليل للنص الأدبي نظرياً، وأهداف التحليل للنص الأدبي، والفرق بين اللغة الأدبية والعملية |
| ٢ | ٢ | عناصر النص الشعري، وطريقة تحليله |
| ٢ | ٣ | عناصر النص السردى وطريقة تحليله + الفرق بين النثر الأدبي والنثر العلمي + الفرق بين الوصف والحجاج والسرد |
| ٢ | ٤ | تحليل قصيدة لكعب بن زهير |
| ٢ | ٥ | تحليل قصيدة لأبي تمام - أو الأحوص الرقي - تحليل موشح |
| ٢ | ٦ | تحليل قصة من "البخلاء" للجاحظ - خبر من "الاعاني" أو من الفرج بعد الشدة للنتوخي |
| ٢ | ٧ | تحليل إحدى مقامات الهمذاني أو الحريري أو نص من رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي |
| ٢ | ٨ | تحليل قصيدة (عمر أبو ريشة) |
| ٢ | ٩ | تحليل قصيدة لغازي القصيبي |
| ٢ | ١٠ | تحليل قصيدة للسياب |
| ٢ | ١١ | تحليل قصيدة لمحمد الثبيتي |
| ٢ | ١٢ | تحليل قصة قصيرة من الأدب السعودي |
| ٢ | ١٣ | تحليل قصة قصيرة من الأدب العربي الحديث |
| ٢ | ١٤ | تحليل فصل من رواية |
| ٢ | ١٥ | مراجعة |
| 30 | 15 | عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي |

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

| المجموع | أخرى | تطبيق | معامل أو استديو | دروس إضافية | محاضرات | |
|---------|------|-------|-----------------|-------------|---------|-----------------------|
| ٣٠ | | | | | ٣٠ | ساعات التدريس الفعلية |
| ٢ | | | | | ٢ | الساعات المعتمدة |

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

| م | مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات | استراتيجيات التدريس للمقرر | طرق التقويم |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | المعرفة أن يكون الطالب قادراً أن: | | |
| ١-١ | يشرح التحليل الأدبي | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات |
| ٢-١ | يقرأ النصوص الأدبية قراءة سليمة | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات |
| ٣-١ | يحدد مميزات النص الأدبي وعصره. | المناقشة والحوار | الاختبارات |
| ٢ | المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً أن: | | |
| ١-٢ | يميز الطالب بين خصائص النصوص المختلفة الشعرية والنثرية. | التعليم التعاوني | بطاقة تقويم، الاختبارات |
| ٣-٢ | يحلل النص الأدبي وفق انتمائها للأجناس الأدبية | دراسة حالة | بطاقة تقويم |
| ٤-٢ | يقارن بين الخصائص الفنية والموضوعية للعصور الأدبية من النصوص. | ورشة عمل | تقييم الأقران |
| ٣ | مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً أن: | | |
| ١-٣ | يدير حواراً مع زملائه عن النصوص الأدبية، خصائصها وكيفية تحليلها. | ورشة عمل، التعليم التعاوني، دراسة حالة | تقديم عروض، التقارير، تقييمات الأقران |
| ٤ | مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادراً أن: | | |

| | | | |
|----------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| بطاقة المتابعة | العروض المرئية التعليم التعاوني | يوظف الوسائل المتعددة والبرامج المحوسبة في تحليل النصوص الأدبية المختلفة | ١-٤ |
| | | المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) | ٥ |
| | | | ١-٥ |

| ٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي: | | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| م | مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) | الأسبوع المحدد لتسليمه | نسبته من التقويم النهائي |
| ١ | تكليف الطلاب بتقديم تحليل لبعض النصوص ومناقشته جماعيا | الاسبوع الرابع | %١٥ |
| ٢ | المشاركة (فردية، جماعية) | ممتدة | %٥ |
| ٣ | الاختبار الفصلي (جماعي) | الأسبوع الثامن. | %٢٠ |
| ٤ | نشاط جماعي (مجموعات صغيرة لتحليل النصوص) | ممتد | %١٠ |
| ٥ | بحث علمي | | %١٠ |
| ٦ | الامتحان النهائي (جماعي) | الأسبوع الرابع عشر. | %٤٠ |
| | | | %١٠٠ |

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
 _ ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
 _ تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء)

هـ. مصادر التعلم

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: مدخل إلى تحليل النصوص، عبد القادر أبو شريفة - التدوق الأدبي، ماهر شعبان عبد الباري - في الدراسة الأدبية، تدوق النص الأدبي، عبد الله الطنطاوي |
| ٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): |
| ٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: _ موقع لسان العرب. _ موقع الألوكة. |

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:
_أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.
_أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة النحوية.

و. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

_أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.

_مختبرات صوتية.

_أجهزة عرض.

_برامج لغوية تعليمية.

_مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.

٣. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

_برامج تدريب لغوي.

_أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١. إستراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

_اختبارات فصلية.

_اختبارات مجموعات (ورش عمل لتحليل النصوص).

_اختبارات تقييمية مستمرة.

_أنشطة منزلية وتدريبية.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

_التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.

_التعرف على آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.

_قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.

٣. إجراءات تطوير التدريس:

_دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس.

_تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.

_عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.</p> <p>٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>الاختبارات التحريرية الدورية.</p> <p>الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.</p> <p>القيام بواجبات أساسية أو إضافية.</p> <p>مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.</p> <p>قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.</p> <p>القيام بأنشطة مساندة.</p> <p>تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.</p> |
| <p>٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>مراجعة مفردات المقرر باستمرار وفق خطة زمنية محددة، واشتراك أعضاء هيئة التدريس المسؤولين عن تدريس المقرر في عملية المراجعة للوقوف على مدى فاعلية المفردات.</p> |
| <p>٦- صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:</p> <p>استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريآتهم واقتراحاتهم لتطويره.</p> <p>لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.</p> <p>عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.</p> <p>استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.</p> <p>عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.</p> <p>الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.</p> <p>عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.</p> <p>مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.</p> |

اسم منسق البرنامج: لجنة الأدب

التوقيع: منسق المقرر

التاريخ ١٤٣٨/١٤٣٩