|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **نظرية الأدب** |
| **رمز المقرر:** | **512 عرب** |
| **البرنامج:** | **ماجستير اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية وآدابها** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** |  |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | **ساعتان** | | |
| **2. نوع المقرر:** | | | | |
|  | **ɮ√ إجباري** | | اختياري | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | |
|  | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | |
|  | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية | 30 | 100% |
| **2** | التعليم المدمج | - | - |
| **3** | التعليم الإلكتروني | - | - |
| **4** | التعليم عن بعد | - | - |
| **5** | أخرى | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **30** |
| 1 | محاضرات | **-** |
| 2 | معمل أو إستوديو | **-** |
| 3 | حلقات بحث | **-** |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| **الإجمالي** | | **30 ساعة** |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم " نظرية الأدب" والمصطلحات المرتبطة بها، وسماتها ومطلقاتها وأسسها ومرتكزاتها ومناهج دراستها والتطبيق عليها من واقع الموضوعات المطروحة، فيناقش مفهوم نظرية الأدب والأدب والأديب ووظيفة الأدب ودلالات النص الأدبي وإشكاليات المنهج، والتقاطعات النظرية التي تحف بمفهوم الأدب وتاريخية الطرح الخاص به واستجلاء الأسئلة المعرفية التي تضمنتها نظريات الأدب مستعرضا الوعي بكل هذه الأسئلة داخل المسالك النظرية المختلفة في بعديها التنظيري والتطبيقي. فهم. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| يهدف المقرر إلى التعريف بـ " نظرية الأدب" والمصطلحات المرتبطة بها، وسماتها ومطلقاتها وأسسها ومرتكزاتها ومناهج دراستها والتطبيق عليها من واقع الموضوعات المطروحة |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** | |  |
| 1.1 | يعرّف بنظرية الأدب وما يرتبط بها | 1-1 | |
| 1.2 | يوضح المفاهيم والمصطلحات المتصلة بنظرية الأدب | 1-2 | |
| 1.3 | يذكر سمات نظرية الأدب ومرتكزاتها ومنطلقاتها وأسسها يفهم السياق المعرفي لطرح سؤال الأدب في الدراسات الإنسانية | 1-3 | |
| 1.4 | يبين المراحل التاريخية التي مرت بها نظرية الأدب يستعرض مراحل تطور نظرية الادب | 1-4 | |
| 1.5 | يذكر أعلام نظرية الأدب ومناهج دراستها ومواطن القوة والوهن في النظرية يقيم المكتسبات المعرفية لنظرية الأدبية ويختبر إمكاناتها المنهجية | 1-5 | |
| **2** | **المهارات**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** | |  |
| 2.1 | يطبق المنطلقات المعرفية لنظرية الأدب في استنطاق الوعي في التراث النقدي بمفهوم الادب والتنظير له | | 2-2 |
| 2.2 | يحلل مرتكزات نظرية الأدب ومنطلقاتها وأسسها | |  |
| 2.3 | يقرأ قراءات تخصصية ناقدة متصلة بنظرية الأدب | | 2-4 |
| 2.4 | يكتب بحثا متخصصا استنادا للمنهجيات العلمية في موضوع متصل بنظرية الأدب | | 2-1 |
| 2.5 | يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات ذات العلاقة بنظرية الأدب | | 2-3 |
| **3** | **القيم**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** | |  |
| 3.1 | يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة في عند مناقشة موضوعات متصلة بنظرية الأدب أمام الآخرين. | | 3-1 |
| 3.2 | يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية في نظرية الأدب أمام أقرانه. | | 3-2 |
| 3.3 | يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة بموضوعات نظرية الأدب | | 3-3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | التعريف بنظرية الأدب وما يرتبط بها والمفاهيم والمصطلحات المتصلة بنظرية الأدب | 4 |
| 2 | المراحل التاريخية التي مرت بها نظرية الأدب | 4 |
| 3 | نشأة نظرية الأدب والعلوم المرتبطة بها | 4 |
| 4 | سمات نظرية الأدب ومرتكزاتها ومنطلقاتها وأسسها ومدارسها النظرية نظريات أو نظرية الأدب واحدة ومتعددة | 4 |
| 5 | أعلام نظرية الأدب ومناهج دراستها ومواطن القوة والوهن في النظرية التحديات التي تواجه الأدب ونظرية الأدب | 4 |
| 6 | تطبيقات في نظرية الأدب | 4 |
| 7 | قراءة بحوث متخصصة في نظرية الأدب الفلسفة المعاصرة وسؤال الأدب | 4 |
| 8 | مراجعة | 2 |
| **المجموع** | | 30 ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** | | |
| 1.1 | يعرّف بنظرية الأدب وما يرتبط بها | المحاضرة  - الحوار والمناقشة | -الاختبارات التحريرية  والشفوية |
| 1.2 | يوضح المفاهيم والمصطلحات المتصلة بنظرية الأدب | المحاضرة | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| 1.3 | يذكر سمات نظرية الأدب ومرتكزاتها ومنطلقاتها وأسسها يفهم السياق المعرفي لطرح سؤال الأدب في الدراسات الإنسانية | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| 1.4 | يبين المراحل التاريخية التي مرت بها نظرية الأدب يستعرض مراحل تطور نظرية الادب | المحاضرة | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| 1.5 | يذكر أعلام نظرية الأدب ومناهج دراستها ومواطن القوة والوهن في النظرية يقيم المكتسبات المعرفية لنظرية الأدبية ويختبر إمكاناتها المنهجية | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| **2.0** | **المهارات**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** | | |
| 2.1 | يطبق المنطلقات المعرفية لنظرية الأدب في استنطاق الوعي في التراث النقدي بمفهوم الادب والتنظير له | المناقشة والحوار  تقديم عروض (فردي وجماعي)  مجموعات العمل الصغيرة  التعليم التعاوني | الاختبارات التحريرية  الاختبارات الشفوية التقارير  بطاقة المتابعة |
| 2.2 | يحلل مرتكزات نظرية الأدب ومنطلقاتها وأسسها | المناقشة والحوار  تقديم عروض (فردي وجماعي)  مجموعات العمل الصغيرة  التعليم التعاوني | الاختبارات التحريرية  الاختبارات الشفوية  التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 2.3 | يقرأ قراءات تخصصية ناقدة متصلة بنظرية الأدب | المشاريع البحثية  حل المشكلات البحثية  دراسة الحالة) | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 2.4 | يكتب بحثا متخصصا استنادا للمنهجيات العلمية في موضوع متصل بنظرية الأدب | التعليم التعاوني  العروض التقديمية | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 2.5 | يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات ذات العلاقة بنظرية الأدب | المناقشات  تقديم العروض | تقويم الأقران  ملف الإنجاز بطاقة الملاحظة |
| **3.0** | **القيم**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** | | |
| 3.1 | يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة في عند مناقشة موضوعات متصلة بنظرية الأدب أمام الآخرين. | المحاضرة  تقديم عروض (فردي وجماعي) | بطاقة ملاحظة |
| 3.2 | يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية في نظرية الأدب أمام أقرانه. | تقديم عروض (فردي وجماعي) | بطاقة ملاحظة |
| 3.3 | يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة بموضوعات نظرية الأدب | المناقشة والحوار | بطاقة ملاحظة |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | اختبار شهري | منتصف الفصل | 20% |
| **2** | قراءة في كتاب | خلال الفصل | 20% |
| **3** | إعداد بحث | خلال الفصل | 20% |
| **4** | الاختبار النهائي | نهاية الفصل | 40% |
|  | المجموع |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).   * ست ساعات مكتبية. * تفعيل دورها الإيجابي. * استدعاء بعض الطلاب الذين يقدر الأستاذ أنهم في حاجة إلى توجيه أو إرشاد أو تقوية. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | * أ نظرية الأدب / رينيه ويليك وأوستين واران ، تعريب عادل سلامة (الرياض 1991 ) * مقدمة في نظرية الأدب عبد المنعم تليمة (القاهرة 1977) * الأدب عند العرب : مقاربة وسائطية ، العادل خضر ، كلية الآداب منوبة 2004 * نظرية الادب في القرن العشرين ، ك . م نيوتن ، ترجمة عيسى العاكوب ، دار نينوى 2018 * نظرية الأدب في القرن العشرين ، محمد العمري ، إفريقيا الشرق ، 1996 * النظرية الأدبية المعاصرة ، رامان سلدن ، ترجمة جابر عصفور ، القاهرة 1997 * في نظرية الأدب ، شكري عزيز الماضي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 2013 |
| **المراجع المساندة** | * الادب في خطر ، تزفيتان تودورف ، ترجمة عبد الكبير الشرقاوي ، دار توبقال ، 2007 * ما الادب ؟ ، جان بول سارتر ، ترجمة محمد غنيمي هلال ، القاهرة ( دت ) |
| **المصادر الإلكترونية** |  |
| **أخرى** |  |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعات دراسية مجهزة بأحدث الوسائل والتقنيات |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | لا يوجد |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | لا يوجد |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس  لجنة تنسيق المقررات | ملف المقرر  تصحيح التكليفات والواجبات.  تصحيح الأبحاث  حلقات النقاش  ورش العمل |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | قيادة البرنامج | استطلاع (تقويم المقرر) |
| فاعلية التدريس  فاعلية طرق تقويم الطلاب | الطلبة | استطلاع الرأي(استبانة تقويم المقرر) |
| فاعلية التدريس | أعضاء هيئة التدريس | تبادل التدريس بين الزملاء كل زميل يدخل شعبة زميله |
| فاعلية التدريس | قيادة البرنامج | آراء الطلاب |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | لجنة الجودة | قراءة ملف المقرر |
|  |  |  |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |