



اسم المقرر: النقد الأدبي القديم

رمز المقرر: ٣٦٥ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: ٢٩ / ٢ / ١٤٣٩ هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النقد الأدبي القديم ٣٦٥ عرب	
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣	
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: ٥	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):	
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> %١٠٠
ب. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
د. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:	

ب. الأهداف

١. ما هدف المقرر الرئيس؟ - التعرف إلى مصادر القديم منذ نشأته، النقد العربي، وذلك بالوقوف على أطواره المتمثلة في نشأته، ومرحلة التأسيس وتعبده، ونهوضه، وتطويره وتهذيب مفاهيمه وإجراءاته، انطلاقاً من أبرز الأعمال النقدية الأدبية العربية القديمة.
٢. انكر بايجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). التركيز على النصوص المؤسسة للنقد الأدبي العربي الوصل بين النصوص وبين المستوى المعرفي والحضاري الذي يحف بها الاستعانة بالمراجع المؤلفة في النقد الأدبي العربي الاستعانة بالإنترنت بالمكتبات الرقمية على شبكة.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تأطير: مفهوم النقد، النقد بين العلم والفن، وظائف النقد الأدبي	١	٣
النقد في الطور الشفهي	٢	٦
النقد في طور التدوين إبان القرن الثالث الهجري): طبقات ابن سلام، مشروع البيان عند الجاحظ، مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة، البديع لابن المعتز .	٣	٩
تمحض درس النقدي في نقد الشعر عبر كتابي: عيار الشعر لابن طباطبا ونقد الشعر لقدامة.	٢	٦
ثمرة الخصومة بين القدماء والمحدثين: أ- تبلور قضايا نقدية في إطار ثنائيات (اللفظ/المعنى، المطبوع/المصنوع، الوضوح/الغموض، عمود الشعر/البديع، السرقات/الأخذ المشروع)	٢	٦
ب- ظهور الموازنات، والوساطات في الدرس النقدي عند العرب (الموازنة بين الطائيفين، الوساطة بين المتنبي وخصومة)	٢	٦
نشوء مقولات نقدية كبرى: (الشعر) بين النقاد والفلاسفة العرب (النظم) عند عبدالقاهر الجرجاني (التخييل) في كتاب منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني	٣	٩
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي:	١٥	٤٥

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
٤٥	ساعات مكتبية				٤٥	
٣	ساعات مكتبية				٣	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: ٢١ ساعة

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يبين الطالب النقد الأدبي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات
٢-١	يحدد أمهات النصوص التي أسست لهذا النقد حتى صار علماً جامعاً للتظير والتطبيق.	المحاضرة والمناقشة والحوار	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرات والمناقشة والحوار والعصف الذهني وحل المشكلات...	يوضح القضايا النقدية التي تتضمن إجابات لأسئلة مستمرة الطرح في النقد حتى اليوم.	٣-١
المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادرا على أن:			٢
الاختبارات	التعليم التعاوني، المناقشة، حل المشكلات	يميز بين القضايا النقدية عند نقاد العصر الثالث المحجري	١-٢
الاختبارات، بطاقة تقويم	التعليم التعاوني، المناقشة، حل المشكلات، العصف الذهني	يقارن بين المفاهيم النقدية (اللفظ والمعنى، المصنوع والمطبوع...	٢-٢
اختبارات، بطاقة تقويم	تشكيل مجموعات وورش عمل	يلخص القضايا والظواهر النقدية من كتب نقدية قديمة	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادرا على أن			٣
تقييم الأقران، تقارير	دراسة حالة	أن يدير حوارا نقديا عن القضايا النقدية القديمة المتناولة في النقد الحديث	١-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة أن يكون الطالب قادرا على أن			٤
بطاقة المتابعة	التكاليف، الواجبات، العروض	يوظف البرامج الحوسبة والإنترنت في البحث عن القضايا النقدية المخصصة.	١-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)،	منتصف الفصل الدراسي	٪١٥
٢	المشاركة (فردية، جماعية)	ممتد	٪١٠
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)،	الأسبوع الثاني عشر	٪١٥
٤	نشاط، ومسابقة (جماعي)	ممتد	٪١٠
٥	بحث علمي		٪١٠
٦	الاختبار النهائي (جماعي)	الأسبوع الرابع عشر	٪٤٠

هـ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

• الساعات التدريسية المعتمدة 3 :ساعات أسبوعياً.

• الساعات المكتبية 3 :ساعات أسبوعياً.

و. مصادر التعلم

١. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- أصول النقد الأدبي، لأحمد الشايب.
- البديع، لابن المعتز.
- البيان والتبيين، للجاحظ.
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب، لطف أحمد إبراهيم.
- تاريخ النقد العربي، لإحسان عباس.
- دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني.
- الشعر والشعراء، لابن قتيبة.
- طبقات الشعراء، لابن سلام الجمحي.
- ظاهرة حديث الشعر عن الشعر من العصر الجاهلي حتى العصر الأموي، لعبد العزيز الخراشي.
- العمدة، لابن رشيق.
- عيار الشعر، لابن طباطبا.
- نقد الشعر، لقدامة بن جعفر.
- النقد المنهجي عند العرب، لمحمد مندور.
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء، لحازم القرطاجني.
- الموازنة بين الطائيين، للآمدي.
- الوساطة بين المتبني وخصومه، للقاضي الجرجاني.

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- تكوين مكتبة رقمية بمصادر المقرر ومراجعته المتوفرة على شبكة "الإنترنت" من خلال الحاسوب في قاعة الدرس، وحفظها على سطح مكتبه، للقراءة والاطلاع والمراجعة خلال المحاضرات.

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

ز. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
• قاعة محاضرة، مزودة بحاسوب آلي، ووسائل عرض.

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
• حاسوب آلي، وشاشة عرض للكتب.
• (Slides). وسيلة عرض شرائح
• ماسح ضوئي.
• وسيلة عرض أقراس " سي دي"، وخازن معلومات (فلاش ميموري)

٣. مصادر أخرى (حدها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فانكرها، أو أرفق قائمة بها):

ج. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: • بالنظر إلى مؤشرات التقويم الطلابية، حسب الآلية التقييمية لكل مقرر من قبل الطلبة، المتاح على بوابة الجامعة. مع ضرورة أخذ المؤشرات من الطلبة المميزين في دراستهم، وفق معدلاتهم التراكمية، لا الضعفاء أو المخفقين.</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: • عقد اجتماعات بين رئيس القسم ومدرسي المقرر، للتشاور وتبادل الخبرات، ومعالجة الصعوبات، والحث على التطوير. • قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة. • الاطلاع على آراء الطلبة، وفق المشار إليهم في (1) أعلاه.</p>
<p>٣. إجراءات تطوير التدريس: • عقد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس، إذا اتضحت ضرورة ذلك. • تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس. • عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول، بإدارة رئيس القسم. • تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.</p>
<p>٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): • الاختبارات التحريرية الدورية. • الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة. • تكليف الطلبة بواجبات أساسية أو إضافية. • مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس، إن لزم الأمر، من قبل بعض زملائه. • قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف. • وضع نماذج للأسئلة والإجابات للاختبارات، ولاسيما النهائية. • عقد لجان تصحيح عامة، وفق نماذج إجابات محددة، دون إيكال ذلك إلى مدرس المقرر نفسه.</p>
<p>٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: • الاستطلاع الدوري لآراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مبرراتهم واقتراحاتهم لتطويره. • لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر أو تدريسها. • عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى. • استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر. • عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير. • الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير. • عقد ورش عمل لأساتذة المقرر. • مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل من هم لمعالجة صعوبات تدريس المقرر.</p>

اسم منسق البرنامج: لجنة النقد الأدبي والتطبيقات

التوقيع: منسق المقرر

التاريخ

٢/٢٩
١٤٣٩هـ