|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **علم الجمال**  |
| **رمز المقرر:** | **524 عرب** |
| **البرنامج:** | **ماجستير اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية وآدابها** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود** |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** |  |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** |  **ساعتان**  |
| **2. نوع المقرر:** |
|  | **√ إجباري**  | [ ] اختياري  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) |
|  |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية | 30 | 100% |
| **2** | التعليم المدمج  | - | - |
| **3** | التعليم الإلكتروني  | - | - |
| **4** | التعليم عن بعد  | - | - |
| **5** | أخرى  | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **30** |
| 1 | محاضرات | **-** |
| 2 | معمل أو إستوديو | **-** |
| 3 | حلقات بحث | **-** |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| **الإجمالي** | **30ساعة** |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يتناول المقرر مفهوم علم الجمال والإسهام في تطوير الذائقة الجمالية ليدهم، وإبراز التجربة الجمالية العربية الإسلامية. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| أن يتمكن الطالب من تناول الآثار الجمالية بمختلف أنواعها وأنماطها بما في ذلك النصوص الأدبية تناولا يعكس مكتسباته من علم الجمال بنظرياته ومفاهيمه واتجاهاته. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم****أن يكون الطالب قادرا على أن**  |  |
| 1.1 | يوضح المفاهيم والمصطلحات الأدبية التي تتفاعل مع التجارب الجمالية المتنوعة  | 1-1 |
| 1.2 | يصف المناهج الأدبية في تحليل النصوص وفق النظريات الواردة في علم الجمال | 2.1 |
| 1.3 | يُعرّف بعلم الجمال ونظريته ومصطلحاته | 1-3 |
| 1.4 | يوضح النظريات والمناهج البارزة في علم الجمال | 1-4 |
| 1.5 | يذكر أهم سمات التجربة الجمالية/الذوق الفني/تنوع الخبرات الجمالية) | 1-5 |
| **2** | **المهارات****أن يكون الطالب قادرا على أن** |  |
| 2.1 | يحلل النصوص الأدبية المرتبطة بتطور الفكر الجمالي عبر العصور (نظرية المحاكاة/الكلاسيكية/الرومانسية الحديثة) | 2-1 |
| 2.2 | يقرأ قراءات تخصصية أدبية في نظرية علم الجمال وأسسها ومنطلقاتها. | 2-2 |
| 2.3 | يكتب بحثا أدبيا متخصصا بعلم الجمال | 2-3 |
| 2.4 | يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات والكتب المتصلة بعلم الجمال ومدى موثوقيتها  | 2-4 |
| 2.5 | يقارن بين تطور الفكر الجمالي عبر العصور  | 2-5 |
| **3** | **القيم****أن يكون الطالب قادرا على أن** |  |
| 3.1 | يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون ويشارك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حوارا أدبياً في علم الجمال أمام الآخرين. | 3-1 |
| 3.2 | يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية في علم الجمال أمام أقرانه | 3-2 |
| 3.3 | يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف أدبية متصلة في نظرية علم الجمال . | 3-3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمات نظرية | 2  |
| 2 | التجربة الجمالية/الذوق الفني/تنوع الخبرات الجمالية) | 6  |
| 3 | تطور الفكر الجمالي عبر العصور (نظرية المحاكاة/الكلاسيكية/الرومانسية الحديثة) | 6  |
| 4 | علم الجمال الحديث (كانط /هيجل) موضوعه، غايته، مناهج البحث فيه. | 8  |
| 5 | أهم الاتجاهات الجمالية الحديثة( الظاهراتية ، الوضعية، التجريبية) | 4  |
| 6 | النقد الفني | 2  |
| 7 | التجربة الجمالية في الفكر العربي والإسلامي | 2  |
| **المجموع** | 30ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم****أن يكون الطالب قادرا على أن** |
| 1.1 | يوضح المفاهيم والمصطلحات الأدبية التي تتفاعل مع التجارب الجمالية المتنوعة | - المحاضرة - الحوار والمناقشة | -الاختبارات التحريرية- الاختبارات الشفوية |
| 1.2 | يصف المناهج الأدبية في تحليل النصوص وفق النظريات الواردة في علم الجمال | المناقشات تقديم عروض بشكل فرديالتعلم التعاوني | الاختبارات التحريريةالاختبارات الشفوية التقاريرتقديم العروض |
| 1.3 | يُعرّف بعلم الجمال ونظريته ومصطلحاته | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية  |
| 1.4 | يوضح النظريات والمناهج البارزة في علم الجمال | - المحاضرة - الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية- الاختبارات الشفوية |
| 1.5 | يذكر أهم سمات التجربة الجمالية/الذوق الفني/تنوع الخبرات الجمالية) | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| **2.0** | **المهارات****أن يكون الطالب قادرا على أن** |
| 2.1 | يحلل النصوص الأدبية المرتبطة بتطور الفكر الجمالي عبر العصور (نظرية المحاكاة/الكلاسيكية/الرومانسية الحديثة) | المناقشة والحوارتقديم عروض (فردي وجماعي) | الخرائط المفاهيميةملف الطالبالتقاريربطاقة المتابعة |
| 2.2 | يقرأ قراءات تخصصية أدبية في نظرية علم الجمال وأسسها ومنطلقاتها. | المناقشة والحوارتقديم عروض (فردي وجماعي)مجموعات العمل الصغيرةالتعليم التعاوني | الاختبارات التحريريةالاختبارات الشفوية التقاريرملف الإنجاز بطاقة المتابعة |
| 2.3 | يكتب بحثا أدبيا متخصصا بعلم الجمال | التعليم التعاونيالعروض التقديمية | التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |
| 2.4 | يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات والكتب المتصلة بعلم الجمال ومدى موثوقيتها  | المناقشة والحوارتقديم عروض (فردي وجماعي)مجموعات العمل الصغيرةالتعليم التعاوني | الاختبارات التحريريةالاختبارات الشفوية التقاريرملف الإنجاز بطاقة المتابعة |
| 2.5 | يقارن بين تطور الفكر الجمالي عبر العصور  | المناقشاتتقديم العروض | تقويم الأقرانملف الإنجاز بطاقة الملاحظة |
| **3.0** | **القيم****أن يكون الطالب قادرا على أن** |
| 3.1 | يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون ويشارك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حوارا أدبياً في علم الجمال أمام الآخرين. | تقديم عروض (فردي وجماعي) | بطاقة ملاحظة  |
| 3.2 | يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية في علم الجمال أمام أقرانه | تقديم عروض (فردي وجماعي) | بطاقة ملاحظة  |
| 3.3 | يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف أدبية متصلة في نظرية علم الجمال . | المناقشة والحوار | بطاقة ملاحظة  |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | عروض وملخصات نقدية | باستمرار | 20% |
| **2** | بحث أساس | الأسبوع العاشر | 20 % |
| **3** | الاختبار النهائي  | الأسبوع الأخير | 60 % |
|  | المجموع  |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). * ست ساعات مكتبية.
* توجيه الطلاب إلى المراجع وأماكنها في المكتبة أو الانترنت.
 |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | * فلسفة الفن في العصر الحديث، أميرة حلمي مطر
* الإحساس بالجمال، جورج سانتيانا.
* الخبرة الجمالية، جون ديوي
* الجمالية العربية. عفيف بهنسي
* الجمالية عبر العصور، إتيان سوربو.
* ﺟﯾروم ﺳﺗوﻟﻧﯾﺗز : اﻟﻧﻘد اﻟﻔﻧﻲ دراﺳﺔ ﺟﻣﺎﻟﯾﺔ وﻓﻠﺳﻔﯾﺔ – ﺗرﺟﻣﺔ فؤاد زﻛريا
 |
| **المراجع المساندة** | * . علم الجمال، دنيس هويسمان.
* ﺑﮭﻧﺳﻲ، ﻋﻔﯾف ـ اﻟﺟﻣﺎﻟﯾﺔ اﻹﺳﻼﻣﯾﺔ ﻓﻲ اﻟﻔن اﻟﺣدﯾث
 |
| **المصادر الإلكترونية** |  |
| **أخرى**  |  الموسوعة الشاملة – الموسوعة العالمية – موسوعة اللسانيات |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |  |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | لا يوجد |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  لا يوجد  |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| * فاعلية التدريس
 | * عضو هيئة التدريس
* لجنة تنسيق المقررات
 | * ملف المقرر

تصحيح التكليفات والواجبات.* تصحيح الأبحاث
* حلقات النقاش
* ورش العمل
 |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | * قيادة البرنامج
 | * استطلاع (تقويم المقرر)
 |
| فاعلية التدريسفاعلية طرق تقويم الطلاب | الطلبة | استطلاع الرأي(استبانة تقويم المقرر)  |
| فاعلية التدريس | أعضاء هيئة التدريس | تبادل التدريس بين الزملاء كل زميل يدخل شعبة زميله |
| فاعلية التدريس | قيادة البرنامج | آراء الطلاب  |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | لجنة الجودة | قراءة ملف المقرر |
|  |  |  |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |