|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **البلاغة** |
| **رمز المقرر:** | **386 عرب** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **قسم الدراسات القرآنية والإسلامية** |
| **الكلية:** | **الآداب** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | | **√** | متطلب قسم | | | |  | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية | 30% | 100% |
| **2** | التعليم المدمج | - |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني | - | - |
| **4** | التعليم عن بعد | - | - |
| **5** | أخرى | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 30 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
|  | الإجمالي | 30 ساعة |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر توضيح علوم البلاغة العربية وتطبيقاتها على القرآن الكريم وقراءاته المتعددة، ومقدمة تاريخية عن علم البلاغة ، وأهميته في بيان الإعجاز القرآني. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| - أن يتعرف الطالب على علوم البلاغة العربية وتطبيقاتها على القرآن الكريم وقراءاته المتعددة. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | يوضح الأساليب البلاغية وتطبيقاتها الخاصة بالقرآن الكريم وقراءاته المختلفة. |  |
| 1.2 | يبين المصطلحات البلاغية وكيفية تطبيقها على القرآن الكريم وقراءاته المتعددة. |  |
| 1.3 | يشرح علم البلاغة ، وأهميته ، ونشأته ، ودوره في بيان بلاغة القرآن الكريم. |  |
| 1... |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | يحلل الخبر: أغراضه وأضربه.( تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ). |  |
| 2.2 | يقرأ المقدمة التاريخية عن علم البلاغة ، وأهميته في بيان الإعجاز القرآني |  |
| 2.3 | يوظف التقنية في الوصول إلى المحسنات البديعية اللفظية من مصادرها المتنوعة. |  |
| 2... |  |  |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | يدير حوارا عن الإيجاز والإطناب، والمساواة أمام زملائه. |  |
| 3.2 | يقدم عرضا عن التقديم والتأخير وأغراضهما البلاغية |  |
| 3.3 | يعرض الطالب مقدمة تاريخية عن نشأة علم البيان وتطوره، وأهميته |  |
| 3... |  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة تاريخية عن علم البلاغة ، وأهميته في بيان الإعجاز القرآني | 2 |
| 2 | -الخبر: أغراضه وأضربه.( تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ) | 2 |
| 3 | -الإنشاء: أقسامه وأغراضه.(تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ) | 2 |
| 4 | -التقديم والتأخير وأغراضهما البلاغية.( تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته | 2 |
| 5 | -القصر: معناه وطرقه،(تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته) | 2 |
| 6 | -الوصل والفصل: مواطن كل منهما ( تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ) . | 2 |
| 7 | -الإيجاز والإطناب، والمساواة . (تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ) . | 2 |
| 8 | نشأة علم البيان وتطوره، وأهميته ، **الاختبار الفصلي الأول** | 2 |
| 9 | التشبيه : معناه ، وأركانه ، وادواته ، وانواعه ، وأغراضه . (تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته | 2 |
| 10 | المجاز المرسل : معناه ، وعلاقاته .( تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ) | 2 |
| 11 | الاستعارة: معناها ، وأركانها ، وأقسامها . (تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته) | 2 |
| 12 | الكناية : معناها ، وأقسامها .( تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ) | 2 |
| 13 | نشأة البديع وتطوره : المحسنات البديعية المعنوية : المراد بها ، واستعمالاتها . (تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ) ، **والاختبار الفصلي الثاني** | 4 |
| 14 | * المحسنات البديعية اللفظية .المراد بها ، واستعمالاتها ، (تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته) | 2 |
| **المجموع** | | 30ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | يوضح الأساليب البلاغية وتطبيقاتها الخاصة بالقرآن الكريم وقراءاته المختلفة. | المحاضرات، الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير  تقديم العروض |
| 1.2 | يبين المصطلحات البلاغية وكيفية تطبيقها على القرآن الكريم وقراءاته المتعددة. | المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي  التعلم التعاوني  العروض التقديمية | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 3.1 | يشرح علم البلاغة ، وأهميته ، ونشأته ، ودوره في بيان بلاغة القرآن الكريم. | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | يحلل الخبر: أغراضه وأضربه.( تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم وقراءاته ). | التعليم التعاوني، حلقات. | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 2.2 | يقرأ المقدمة التاريخية عن علم البلاغة ، وأهميته في بيان الإعجاز القرآني | البحوث(تكليفات) وعرض. | بطاقة التقويم |
| 2.3 | يوظف التقنية في الوصول إلى المحسنات البديعية اللفظية من مصادرها المتنوعة. | التعليم التعاوني  تقديم عرض بشكل فردي | التوجيه والمتابعة والمراقبة |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | يدير حوارا عن الإيجاز والإطناب، والمساواة أمام زملائه. | تقديم عروض (فردي وجماعي) | **التقارير**  **ملف الإنجاز**  **بطاقة المتابعة** |
| 3.2 | يقدم عرضا عن التقديم والتأخير وأغراضهما البلاغية | المحاضرة  تقديم عروض (فردي وجماعي) | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 33. | يعرض الطالب مقدمة تاريخية عن نشأة علم البيان وتطوره، وأهميته | المناقشة والحوار | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار الفصلي الأول ( جماعي ) |  | 20% |
| **2** | المشاركة ( فردي وجماعي ) |  | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي الثاني ( جماعي) |  | 20 % |
| **4** | مسابقة ونشاط ( فردي وجماعي ) |  | 10% |
| **5** | الاختبار النهائي( جماعي ) |  | 40% |
| **6** | المجموع |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.  تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز، تحقيق: محمد محمد شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، 1989 |
| **المراجع المساندة** | * إبراهيم الجعلي :أضواء على البلاغة النبوية **،** مكتبة الرشد ، السعودية **، ط1 ، 2004 م.** * حامد عوني : المنهاج الواضح في البلاغة ، المكتبة الأزهرية للتاث ، ط1 ، 2009 م * الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة ، دار الكتب العلمية ، بيروت . * عبد العزيز عتيق ، علم المعاني.، دا النهضة العربية ، ط1 ، 2009 م * عبده قلقيلة ، البلاغة الاصطلاحية ، دا الفكر العربي ، القاهرة ، ط3 ، 1992م |
| **المصادر الإلكترونية** |  |
| **أخرى** | أقراص ممغنطة (CD الموسوعة الشاملة.  أقراص ممغنطة (CDللقرآن الكريم والشعر العربي القديم. |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| المرافق  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):  أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.  مختبرات صوتية.  أجهزة عرض.  برامج تعليمية.  مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| التجهيزات التقنية  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعدا، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة. |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | برامج تدريب لسماع الآيات القرآنية والشعر العربي القديم لمعرفة مواطن الجمال فيها.  أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس  لجنة تنسيق المقررات | تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول.  تصحيح الواجبات ومناقشتها.  تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة.  حلقات النقاش  ورش العمل |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | لجنة الجودة | استطلاع |
| ، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج | 1ـ الاختبارات الشهرية.  2 ـ الأسئلة الشفوية.  3 ـ التقويم المستمر.  4 ـالقيام بواجبات إضافية أو أساسية. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |