|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **دراسات في الأدب**  |
| **رمز المقرر:** | **516 عرب** |
| **البرنامج:** | **ماجستير اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية وآدابها** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود**  |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** |  |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** |
| **2. نوع المقرر:** |
|  | **ɮ√ إجباري**  | [ ] اختياري  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) |
|  |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية | 30 | 100% |
| **2** | التعليم المدمج  | - | - |
| **3** | التعليم الإلكتروني  | - | - |
| **4** | التعليم عن بعد  | - | - |
| **5** | أخرى  | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **30** |
| 1 | محاضرات | **-** |
| 2 | معمل أو إستوديو | **-** |
| 3 | حلقات بحث | **-** |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| **الإجمالي** | **30 ساعة** |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يتناول هذا المقرر مفهوم الأدب وجمع تعريفاته المختلفة، والدراسات المتخصصة فيه والمفاهيم والمصطلحات المرتبطة فيه ويقف على دراسات في الأدب مرتبطة بعناصر العملية الإبداعية، والفنون الأدبية مثل الشعر وتطور القصيدة العربية من الجاهلية حتى العصر الحديث، والنثر الأدبي وتطور الأساليب النثرية من الجاهلية حتى العصر الحديث . |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
|  يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالأدب والدراسات المتخصصة فيه والمفاهيم والمصطلحات المرتبطة فيه، والوقوف على أهم المدارس الأدبية وخصائصها وتوجه العلماء ومرجعياتهم في تقديم دراسات في الأدب. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم****أن يكون الطالب قادرا على أن** |  |
| 1.1 | يوضح المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بدراسات في الأدب | 1-1 |
| 1.2 | يصف المناهج الأدبية في دراسات في الأدب وفق النظريات الواردة في علوم اللغة العربية | 1-2 |
| 1.3 | يذكر أهم المدارس الأدبية وخصائصها | 1-3 |
| 1.4 | يوضح الدراسات الأدبية المرتبطة بعناصر الأدب وعناصر العلمية الإبداعية وتطور الأساليب النثرية من الجاهلية حتى العصر الحديث | 5.1 |
| **2** | **المهارات****أن يكون الطالب قادرا على أن** |  |
| 2.1 | يحلل الدراسات الأدبية استنادا للمرجعيات العلمية الخاصة(بعناصر الأدب وعناصر العلمية الإبداعية... | 2-2 |
| 2.2 | يقرأ دراسات في الأدب مستندة إلى عناصره وعناصر العلمية الإبداعية  | 2-4 |
| 2.3 | يكتب بحثا أدبيا متخصصا استنادا للمنهجيات العلمية وحقول دراسة الأدب | 2-1 |
| 2.4 | يوظف التقنية في الوصول إلى دراسات متخصصة في الأدب من مصادر متنوعة | 3.2 |
| 2.5 | ينقد دراسات في الأدب مستندة إلى عناصره وعناصر العلمية الإبداعية | 5.2 |
| **3** | **القيم****أن يكون الطالب قادرا على أن** |  |
| 3.1 | يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حوارا اًدبياً أمام الآخرين. | 3-1 |
| 3.2 | يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية في القضايا الأدبية أمام أقرانه. | 3-2 |
| 3.3 | يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف الأدبية المتنوعة. | 3-3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدِّمة تتناول ( مفهوم الأدب ) مع محاولة الجمع بين التعريفات المختلفة للأدب | 3 |
| 2 | مفهوم الأدب والدراسات المتخصصة فيه والمفاهيم والمصطلحات المرتبطة فيه،  | 3 |
| 3 | أهم المدارس الأدبية ( الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، السريالية، الرمزية ...) وخصائصها وتوجه العلماء ومرجعياتهم في تقديم دراسات في الأدب | 6 |
| 4 | دراسات في الأدب مرتبطة بعناصر العملية الإبداعية ( المبدع ، المتلقي ، المجتمع) | 6 |
| 5 | دراسات في الأدب مرتبطة بعناصر الأدب ( الفكرة ، الأسلوب ، الخيال ، العاطفة) | 6 |
| 6 | دراسات في الأدب مرتبطة بالفنون الأدبية : -الشعر ( تطور القصيدة العربية من الجاهلية حتى العصر الحديث).-النثر ( تطور الأساليب النثرية من الجاهلية حتى العصر الحديث) | 6 |
| **المجموع** | 30 ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم****أن يكون الطالب قادرا على أن** |
| 1.1 | يوضح المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بدراسات في الأدب | المحاضرة- الحوار والمناقشة | -الاختبارات التحريريةوالشفوية |
| 1.2 | يصف المناهج الأدبية في دراسات في الأدب وفق النظريات الواردة في علوم اللغة العربية | المناقشات تقديم عروض بشكل فرديالتعلم التعاوني  | الاختبارات التحريرية والشفوية التقاريرتقديم العروض |
| 1.3 | يذكر أهم المدارس الأدبية وخصائصها | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية  |
| 1.4 | يوضح الدراسات الأدبية المرتبطة بعناصر الأدب وعناصر العلمية الإبداعية وتطور الأساليب النثرية من الجاهلية حتى العصر الحديث | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| **2.0** | **المهارات****أن يكون الطالب قادرا على أن** |
| 2.1 | يحلل الدراسات الأدبية استنادا للمرجعيات العلمية الخاصة(بعناصر الأدب وعناصر العلمية الإبداعية... | المناقشة والحوارتقديم عروض (فردي وجماعي)مجموعات العمل الصغيرةالتعليم التعاوني | الاختبارات التحريريةالاختبارات الشفوية التقاريربطاقة المتابعة |
| 2.2 | يقرأ دراسات في الأدب مستندة إلى عناصره وعناصر العلمية الإبداعية  | المناقشة والحوارتقديم عروض (فردي وجماعي)مجموعات العمل الصغيرةالتعليم التعاوني | الاختبارات التحريريةالاختبارات الشفوية التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |
| 2.3 | يكتب بحثا أدبيا متخصصا استنادا للمنهجيات العلمية وحقول دراسة الأدب | المشاريع البحثيةحل المشكلات البحثيةدراسة الحالة) | التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |
| 2.4 | يوظف التقنية في الوصول إلى دراسات متخصصة في الأدب من مصادر متنوعة | التعليم التعاوني العروض التقديمية | التقاريرملف الإنجاز بطاقة المتابعة |
| 2.5 | ينقد دراسات في الأدب مستندة إلى عناصره وعناصر العلمية الإبداعية | المناقشاتتقديم العروض |  تقويم الأقرانملف الإنجاز بطاقة الملاحظة |
| **3.0** | **القيم****أن يكون الطالب قادرا على أن** |
| 3.1 | يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حوارا اًدبياً أمام الآخرين. | المحاضرةتقديم عروض (فردي وجماعي) | بطاقة ملاحظة  |
| 3.2 | يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية في القضايا الأدبية أمام أقرانه. | تقديم عروض (فردي وجماعي) | بطاقة ملاحظة  |
| 3.3 | يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف الأدبية المتنوعة. | المناقشة والحوار | بطاقة ملاحظة  |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | تمارين – واجبات - تكاليف | 2-3-5-6-7-9-10-11-12-13 | 10% |
| **2** | بحوث تطبيقية | 4 | 40% |
| **3** | الاختبار النهائي | 15 | 50% |
|  | المجموع  |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). * الإشراف المباشر من قبل عضو هيئة التدريس على الطلاب في أثناء التدريبات العملية.
* - الساعات المكتبية / ساعتان أسبوعيًّا
 |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | * - النصوص الأدبية تحليلها ونقدها: إبراهيم ، علي عبد الكريم.
 |
| **المراجع المساندة** | * - الأدب وفنونه : إسماعيل ، عز الدين .
* الأدب والأنواع الأدبية / ترجمة : حجار ، طاهر ، لنخبة من الأساتذة ، ترجمة عن الفرنسية . قدَّم له : الربداوي ، محمود .
* المذاهب الأدبية من الكلاسيكية إلى العبثية : راغب ، نبيل .
* أصول النقد الأدبي : الشايب ، أحمد .
* الأسلوب : الشايب ، أحمد
 |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع ( الوراق ) .
* موقع ( أدب : الموسوعة العالمية للشعر العربي ) .
* موقع ( جهة الشعر)
 |
| **أخرى**  | اسطوانة ( الموسوعة الشعرية ) |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | وحدة أدوات عرض متكاملة.- سبورة ذكية |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |  |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات | ملف المقررتصحيح التكليفات والواجبات.تصحيح الأبحاثحلقات النقاشورش العمل  |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | قيادة البرنامج | استطلاع (تقويم المقرر) |
| فاعلية التدريسفاعلية طرق تقويم الطلاب | الطلبة | استطلاع الرأي(استبانة تقويم المقرر)  |
| فاعلية التدريس | أعضاء هيئة التدريس | تبادل التدريس بين الزملاء كل زميل يدخل شعبة زميله |
| فاعلية التدريس | قيادة البرنامج | آراء الطلاب  |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | لجنة الجودة | قراءة ملف المقرر |
|  |  |  |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |