

جامعة  
الملك سعود  
King Saud University



# تقرير دورات مركز التدريب اللغوي للفصل الدراسي الأول 1440/39هـ

---



## مقدمة

تبدأ أولى آليات تواصلنا مع كل الناس من الفكرة التي تصوغها اللغة داخل أذهاننا، ومن ثم يقوم النظام اللغوي بسبكها تبعاً لتجارنا وثقافتنا في الحياة؛ حتى نستعملها في أنشطتنا المعرفية والتواصلية. واللغة عموماً، هي ما يجعل لأفكارنا وجوداً نستطيع به نقل الأفكار من أذهاننا إلى أذهان الآخرين. وبسبب اللغة استطاع الإنسان أن ينقل معارفه ومعتقداته وآراءه ورغباته وأوامره ووعوده ومشاعره إلى كل البشر. وهي نظام قائم على مجموعة من الكلمات التي تشكل جملًا يتواصل بها البشر. ويبلغ عدد اللغات في العالم ما يقارب سبعة آلاف لغة ما بين حية وميتة.

وتأخذ اللغة العربية المركز الخامس عالمياً في عدد المتحدثين الذي يبلغ ربع مليار متحدث. وتتميز هذه اللغة عن غيرها من اللغات في تشابه أصواتها بحروفها، وبتنقيطها، واستعمال الحركات على الحروف لضبط الصوت والنطق وإقامة قواعد اللغة. كما تتميز بثراء مفرداتها وتراكيبها وغناها بالأساليب. وتختص العربية باشتقاقاتها ومجازاتها وقدرتها على التعريب والتوليد. وتتسم بالإيجاز وشمولية ألفاظها والترادف والمشتركات اللفظية، وبالتفرد الصوتي في أحرفها وفي موسيقيتها.

وأهم ميزات العربية نزول القرآن الكريم على لسانها "بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ" [195: الشعراء] فكانت بالقرآن غنية في جذورها، وثرية في مفرداتها واشتقاقاتها، وأصبحت لغة عالية نطق بها القرآن فتحدث بها فطاحل العرب وفصحاءهم، ونشر بها الدين الحنيف واستقام في ضوئها أمر البشرية.

واستشعاراً بهذه الأهمية للغة العربية؛ أسست وكالة جامعة الملك سعود للشؤون التعليمية والأكاديمية مركز التدريب اللغوي بقسم اللغة العربية وآدابها؛ ليكون مرجعاً ومنبعاً يستقي منه مسؤولو الجامعة - طلاباً وموظفين - مهارات اللغة العربية.

## مركز التدريب اللغوي



## رؤيتنا



التميز في تدريب مهارات اللغة العربية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة).

## رسالتنا



تحقيق رسالة الجامعة في الشراكة المجتمعية، والتدريب لخدمة اللغة العربية.

## أهدافنا



- 1- عقد دورات تدريبية متخصصة في اللغة العربية وآدابها.
- 2- تحقيق رسالة الجامعة في خدمة المجتمع والتعليم المستمر؛ بتقديم دورات تدريبية في المهارات اللغوية والاستشارات.
- 3- تدريب وإعداد كوادر مؤهلة في الإلقاء والإعلام بأسس ومهارات مهنية عالية.
- 4- إنتاج وتحكيم حقائب تدريبية في تدريب مهارات اللغة العربية.
- 5- التدريب على بناء عادة القراءة لدى أفراد المجتمع.
- 6- التدريب على بناء التميز في الإلقاء والتحدث بالعربية الفصحى.



## النظرة العامة لمرحلة التأسيس

قدّم المركز منذ تأسيسه عام 1434هـ اثنين وتسعين (92) برنامجاً تدريبياً، ومنها ما هو مكثف لمدة فصل دراسي كامل ومنها ما هو قصير. استفاد من برامج المركز التدريبية منذ التأسيس 2153 متدرب ومتدربة. بالإضافة إلى تأهيل 90 مدرساً و35 أخصائياً في إعداد الحقائق. سبق ذلك تجهيز لمقرات التدريب والوسائل المساعدة. وهنا يسرنا أن نضع بين يديكم التقرير الخاص بالفصل الدراسي الأول للعام 1439-1440هـ).

**قُدّم في هذا الفصل 26 دورة تدريبية، حضرها 501 متدرب.**

# الدورات

## نحو صياغة علمية

## الدورة الاولى

**المدرّب: الدكتور عبد العزيز الخراشي**

**الفئة المستهدفة: طلاب الدراسات العليا**

### ملخص الدورة:

تناولت هذه الدورة ما ينبغي أن يكون عليه الخطاب العلمي، من رصانة في مستوى الصياغة بوصفها محمّل أداء، وبريد تواصل؛ تنزع إلى مفارقة صيغة أي خطاب آخر؛ فهي تحلل بعض الأخطاء العلمية والأسلوبية والمنهجية التي يرتكبها طلاب الدراسات العليا في بحوثهم العلمية.

### محاوّر الدورة:

- 1- الصياغة العلمية
- 2- العرض
- 3- التركيب
- 4- التطبيقات

### كلمة المتدربين عن الدورة:

الحقيقة، إن المدرّب يملك قدرة على توضيح أفكاره وتوصيلها إلى المتدربين، واستطاع بالفعل أن يبذر فينا ثمرات علمية ومنهجية.

## كتابة تقارير المقررات

## الدورة الثانية

**المدرّب: الأستاذ الدكتور خالد بسندني**

**الفئة المستهدفة: أعضاء هيئة التدريس**

### ملخص الدورة:

تستهدف هذه الدورة أعضاء هيئة التدريس في الجامعة؛ لتطوير مهاراتهم في كتابة تقارير المقررات بالطريقة التي تحقق أهداف الجودة في العملية الأكاديمية، وقد مارس المتدربون كتابة التقارير في جو مفعم بالحوار والنقاش اختتم بنموذج مثالي للتقارير.

### محاوّر الدورة:

- 1- تعبئة نموذج المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي (تقرير المقرر).
- 2- إرشاد الزملاء إلى كيفية قياس مخرجات التعلم في المقرر الدراسي.
- 3- توضيح كيفية إعداد خطط العمل، وأولويات التحسين في تقرير المقرر.

### كلمة المتدربين عن الدورة:

الدورة ضرورية لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس.

“

قال بعض الحكماء:  
"كل شيء يمكن أن يستعار  
إلا اللسان"

## الخط في المخطوطات العربية

### الدورة الثالثة

**المدرّب: الأستاذ الدكتور عبد العزيز المانع**

**الفئة المستهدفة: الطلاب وأعضاء هيئة التدريس**

#### ملخص الدورة:

تركز هذه الدورة على تعريف المتدربين بخطوط المخطوطات العربية؛ حيث يطلعون على نماذج مختلفة من الكتابات القديمة وكيفية تحريرها، بما فيها من مخطوطات قديمة مضت عليها ألف سنة.

#### محاور الدورة:

- 1- أنواع الخط العربي في المخطوطات العربية.
- 2- خط الشعر العربي.
- 3- فن كتابة القرآن والزخرفة التي اختص بها.

#### كلمة المتدربين عن الدورة:

هذه دورة مهمة في التعرف على جهود القدماء في طريقة النسخ وأنواع الخطوط.

## النص الحيوي: في التأثير بالكتابة

### الدورة الرابعة

المدرّب: الأستاذ عبد الرحمن الغنيم

الفئة المستهدفة: طلاب

#### ملخص الدورة:

تعنى هذه الدورة بإحدى مهارات اللغة الأربع، وهي الكتابة؛ فتثير لدى المتدرب الحس الكتابي، وتتناول الصعوبات التي تواجه كل كاتب، ووسائل تجاوز هذه الهنات والعقبات. كما تُكسب المتدرب طرق الكتابة المؤثرة واستراتيجياتها؛ لتؤدي العملية الكتابية أهدافها المرجوة.

#### محاوّر الدورة:

- 1- لماذا الكتابة؟
- 2- صعوبات الكتابة
- 3- استراتيجيات الكتابة الخارجية
- 4- استراتيجيات الكتابة الداخلية

#### كلمة المتدربين عن الدورة:

اكتسبت مهارات جديدة من مشاركتي في هذه الدورة، وأشيد بمجهوداتكم الجبارة، وجزاكم الله خيراً.

“

قال جالينوس:  
"القلم طيب المنطق"

## مهارات التذوق العروض:

## الدورة الخامسة

**المدرّب: الأستاذ الدكتور يوسف فجال**

**الفئة المستهدفة: الطلاب**

### ملخص الدورة:

يزعم البعض أن علم العروض علم صعب؛ لأوزانه المتعددة وقوافيه المختلفة، وهو علم قائم على التقطيعات الصوتية؛ فهذه الدورة تهدف إلى إنعاش الحس أو الذوق العروضي لدى الطلاب؛ حيث تعرّفهم بمفاتيح البحور وطريقة القراءة الموسيقية.

### محاوّر الدورة:

- 1- ما التذوق؟
- 2- ما العروض؟
- 3- ما الأوزان العروضية؟
- 4- كيف تقرأ الأبيات موسيقية؟ (التطبيقات)

### كلمة المتدربين عن الدورة:

المدرّب متمكن في شرحه وتوضيحه وتعامله مع المشاركين راقٍ. نشكر المركز وفي الوقت نفسه نقترح أن يكرر مثل هذه الدورات.

## الأساليب المنهجية لكتابة الرسائل العلمية

## الدورة السادسة

**المدرّب: الدكتور سلطان المجيول**

**الفئة المستهدفة: طلاب الدراسات العليا**

### ملخص الدورة:

دورة مركزة تعنى بطلاب الدراسات العليا؛ حيث عالجت أخطاء الصياغة والأسلوب والمنهج التي يقع فيها الطلاب، سواء عند اختيار عنوان الرسالة، أو مرحلة جمع المواد العلمية، أو أثناء التحرير والتدوين. فركزت على بعض المفاتيح الأساسية التي بها تفتح آفاق الرسائل العلمية.

### محاوّر الدورة:

- 1- الموضوعات البحثية
- 2- بنيات الموضوعات
- 3- أدبيات البحث
- 4- معايير الكتابة المتخصصة

### كلمة المتدربين عن الدورة:

أدى المدرّب المهمة على الوجه اللائق، لغته واضحة وكذلك بيانه وإلقاؤه. يرحب مواصلة هذه الدورة لأنها مفيدة جداً، جزاكم الله خيراً أكثرنا من هذه الدورات.

”

قال عبد الحميد:  
"القلم شجرة ثمرتها الألفاظ,  
والفكر بحر لؤلؤه الحكمة"

## الأساليب المنهجية لكتابة الرسائل العلمية

## الدورة السادسة

**المدرّب: الدكتور سلطان المجيول**

**الفئة المستهدفة: طلاب الدراسات العليا**

### ملخص الدورة:

دورة مركزة تعنى بطلاب الدراسات العليا؛ حيث عالجت أخطاء الصياغة والأسلوب والمنهج التي يقع فيها الطلاب، سواء عند اختيار عنوان الرسالة، أو مرحلة جمع المواد العلمية، أو أثناء التحرير والتدوين. فركزت على بعض المفاتيح الأساسية التي بها تفتح آفاق الرسائل العلمية.

### محاوّر الدورة:

- 1- الموضوعات البحثية
- 2- بنيات الموضوعات
- 3- أدبيات البحث
- 4- معايير الكتابة المتخصصة

### كلمة المتدربين عن الدورة:

أدى المدرّب المهمة على الوجه اللائق، لغته واضحة وكذلك بيانه وإلقاؤه. يرحب مواصلة هذه الدورة لأنها مفيدة جداً، جزاكم الله خيراً أكثرنا من هذه الدورات.

## كتابة المقال

## الدورة السابعة

**المدرّب: الدكتور أبو المعاطي الرمادي**

**الفئة المستهدفة: الطلاب**

### ملخص الدورة:

فن المقال أحد الفنون الأدبية المهمة في العصر الحديث، وفي هذه الدورة تناول المدرّب أساسيات كتابة المقال، وتعرف المتدربون على مراحل الكتابة ابتداءً من اختيار الموضوع ثم صياغة العنوان وصولاً إلى النشر.

### محاوّر الدورة:

- 1- ما المقال؟
- 2- ما أنواعه؟
- 3- كيف يبنى؟

### كلمة المتدربين عن الدورة:

الدورة ممتازة ومفيدة جداً، وكان المدرّب متمكناً وملماً بما قدمه، نرجو من المركز استمرار مثل هذه الدورات المفيدة، والله نسأل أن يرزق المركز مستقبلاً متميزاً ودواماً على استمرار الدورات.

“

قال ابن المقفع:  
"القلم بريد القلب يخبر بالخبر،  
وينظر بلا نظر"

## تحليل النصوص الأدبية والمناهج النقدية الحديثة

### الدورة الثامنة

**المدرّب: الدكتور منذر كفافه**

**الفئة المستهدفة: الطلاب**

#### ملخص الدورة:

تتغيا هذه الدورة تطبيق التقنيات النقدية الحديثة في تحليل النصوص الأدبية؛ فالأدب بنوعيه الأساسين (الشعر والنثر) عبارة عن نصوص يحتاج القارئ الناقد التزود بآليات معينة لقراءتها قراءة منهجية؛ لأن هذه النصوص ليست مغلقة فتقرأ بطريقة واحدة.

#### محاوّر الدورة:

- 1- التعريف بالنص الأدبي
- 2- التعرف على بعض المناهج النقدية الحديثة
- 3- التطبيقات المكثفة

#### كلمة المتدربين عن الدورة:

الدورة ممتازة استفدنا منها معلومات جديدة وذكرتنا بمعلومات قديمة قد نسيناها، بالتأكيد اكتسبت معلومات جديدة في المناهج النقدية الحديثة، ولا نقول للمركز وأعضائه إلا استمروا في تنظيم مثل هذه الدورات فأجركم على الله.

## كتابة السيرة الذاتية الأدبية

### الدورة التاسعة

**المدرّب: الأستاذ الدكتور صالح معيض الغامدي**

**الفئة المستهدفة: الطلاب**

#### ملخص الدورة:

السيرة الذاتية الأدبية جنس أدبي يستمد موضوعه من قصة حياة المبدع؛ فهو يحيل إلى مرجعية واقعية، وتكون السير الذاتية عادة استعادية ومقصدية، ولها أساليبها المتنوعة، إلا أنها مازالت بحاجة إلى التحديد العلمي؛ لتمييز عن غيرها من الفنون القصصية، كالرواية ونحوها، وهذا ما تركز عليه الدورة.

#### محاوّر الدورة:

- 1- ماذا؟ (ما موضوعات السيرة الذاتية الأدبية؟)
- 2- لماذا؟ (ما هي دوافع هذا الجنس الأدبي؟)
- 3- كيف؟ (ما هي تقنيات هذا العمل القصصي الذاتي؟)
- 4- متى؟ (ما المرحلة العمرية المناسبة لإبداع هذا الفن؟)

#### كلمة المتدربين عن الدورة:

مراحة، المدرّب يملك قدرة عجيبة في توصيل أفكاره، وفوق ذلك أنه يملك لغة فصيحة واضحة لا غرابة فيها ولا عامية غامضة، والحمد لله فقد اكتسبت خبرة في مجال كتابة السيرة الذاتية واهتديت إلى أهم الفروق بين كتابة الرواية والسيرة الذاتية الأدبية، جزاكم الله خيرا على مثل هذه الدورات التدريبية المفيدة.

”

قال ابن ميثم:  
"من جلالة شأن القلم  
أنه لم يكتب لله تعالى كتاب قط  
إلا به"

## موسيقى الشعر

### الدورة العاشرة

**المدرّب: الأستاذ الدكتور ناصر الرشيد**

**الفئة المستهدفة: الطلاب**

#### ملخص الدورة:

تهدف هذه الدورة إلى تنمية التذوق الشعري، ورفع الحس الجمالي لدى المتدرب، وإكسابه مبادئ علم العروض والقوافي؛ استناداً إلى الجانب الموسيقي الذي تبنى عليه الأبيات الشعرية؛ كحروف الصفير التي تحدث جرساً شعرياً ونحوها

#### محاوّر الدورة:

- 1- ما الموسيقى؟
- 2- ما تقنيات الموسيقى؟
- 3- هل عند العرب في الجاهلية موسيقى؟
- 4- عرض نماذج

#### كلمة المتدربين عن الدورة:

والله الشيخ كان باهراً في أدائه وفي الإلقاء، وله مستوى عال من الثقافة الشعرية والعلمية، والله استفدنا من الشيخ معلومات كثيرة جداً. نشكرهم على هذه الدورة كما نشكر إدارة المركز وخاصة المدير ونتمنى للمركز مستقبلاً ظاهراً باهراً.

## صياغة الهوية الشخصية

### الدورة الحادية عشرة

**المدرّب: الأستاذ ناصر العباس**

**الفئة المستهدفة: الطلاب**

#### ملخص الدورة:

تهتم دورة صياغة الهوية الشخصية بتحويل الأفكار والهواجس الذهنية إلى رموز وشعارات تعكس شخصية المبدع؛ حيث توجد بين اللغة التي هي هوية ناطقها وبين الفكر علاقة مزدوجة؛ فاللغة مرآة وانعكاس لما يدور في ذهن البشري.

#### محاوّر الدورة:

- 1- تاريخ استخدام الشعارات
- 2- أنواع الشعارات
- 3- أشهر برامج صياغة الشعارات
- 4- مفاهيم في صياغة الشعارات

#### كلمة المتدربين عن الدورة:

هي دورة ممتازة، وتثري لدى المتدرب مهارات وخبرات حديثة ومكثفة.

”

"إذا كنت تريد أن تكون كاتبًا،  
يجب عليك أن تفعل أمرين، قبل كل شيء:  
اقرأ كثيرًا، وكتب كثيرًا!  
لا يوجد شيء غير هذين الأمرين،  
ولا حتى طريق مختصرة!"  
ستيفن كنج - مؤلف وكاتب روايات "خيال ورعب".

## تقنيات كتابة الرواية

### الدورة الثانية عشرة

**المدرّب: الأستاذ فهد الشهريني**

**الفئة المستهدفة: الطلاب**

#### ملخص الدورة:

تعد الرواية إحدى الدواوين العربية الحديثة؛ فهي جنس قصصي يعتمد على تقنيات وأساليب تحوّلها من مجرد الحكاية إلى فن أدبي مستقل، وهذا ما ترمي إليه هذه الدورة؛ حيث تقدم أهم تقنيات الرواية، وطرق كتابتها، وما يميزها عن غيرها من الفنون القصصية (المسرحية والقصة القصيرة والسيرة الذاتية) ونحوها.

#### محاوّر الدورة:

- 1- تعريف الرواية
- 2- أهمية الرواية
- 3- الصورة في النص الروائي
- 4- هاجسك (فكرتك)

#### كلمة المتدربين عن الدورة:

الدورة ممتازة من حيث العرض وثرية بالمعلومات التي يحتاجها المتدربون، اكتسبت فيها مهارات جديدة تتمثل في فن كتابة الرواية، نتطلع إلى مزيد من الدورات القيمة التي تنفعنا أكثر في الحياة العملية القادمة، أتمنى إعلانات عن الدورات بشكل مستمر.

## صياغة الهوية الشخصية

### الدورة الثالثة عشرة

**المدرّب: الأستاذ عبد الله العتيق**

**الفئة المستهدفة: الطلاب**

#### ملخص الدورة:

هذه الدورة تقدّم للمتدربين أساسيات التأليف، وطرق الخوض في هذا الوادي العلمي؛ لكسر الحواجز التعجيزية.

#### محاوّر الدورة:

- 1- قواعد التأليف الأربع
- 2- أنواع التأليف
- 3- من هو المؤلف؟
- 4- مراحل التأليف

#### كلمة المتدربين عن الدورة:

هذه الدورة التدريبية مفيدة جداً وممتازة، فعلاً اكتسبت من مشاركتي فيها مهارات جديدة، والله المستعان، أدام الله بركة المركز وقيّمته العالية الفذة، ونرجو دوام إدارة المركز بأعضائه على المجهودات القيمة والمفيدة، جزاهم الله خير الجزاء.

”

”ما أحاول فعله هو الكتابة. ربما أكتب  
لأسبوعين...وربما يكون ذلك مملاً جداً، وسيئاً  
جداً! لكنني أحاول!“  
مايا أنجلو - شاعرة أمريكية وكاتبة مذكرات  
وناشطة حقوقية.

## فن التحفيز الذاتي

## الدورة الرابعة عشرة

**المدربة: الدكتورة زكية الحارثي**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

### ملخص الدورة:

تتحدث الدورة عن كيفية تحفيز الذات وبذل المزيد من الجهد في حالة اليأس أو التعب؛ وذلك بعدد من الطرق والأساليب من بينها الكتابة، والتي تعتبر وسيلة ناجعة وذكية للوصول إلى الهدف في كل مجال من مجالات الحياة، وتخلل الدورة عدة أنشطة فردية وجماعية، منها صياغة كتابية لعبارات تحفيزية.

### مصادر الدورة:

- 1- تعريف التحفيز وأهميته ومدى تأثيره في أداء الطالبة الجامعية.
- 2- الطرق الفاعلية لإتمام عملية التحفيز الذاتي.
- 3- معوقات التحفيز، ووسائل التعامل معها.
- 4- شرح التحفيز الكتابي وطرقه، مثل وضع الأهداف وكتابتها.

### كلمة المتدربات عن الدورة:

"رائعة ومفيدة".

## تنظيم الأفكار وتدوين المهام

### الدورة الخامسة عشرة

**المدرية: الأستاذة آمنة شراحيل**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

#### ملخص الدورة:

الدورة تتحدث عن كيفية تنظيم الأفكار وترتيبها، وتصنيفها في مجموعات؛ باستخدام طرق مختلفة من شأنها إتاحة فرص جديدة للتفكير بشكل أفضل، ثم كيف ندون المهام، وما هي أشكال المدونات وطرق استخدامها؛ للحصول على إنتاجية أكبر.

#### محاور الدورة:

- 1- كيفية تنظيم الأفكار
- 2- تصنيف الأفكار
- 3- كيف ندون المهام
- 4- أشكال المدونات

#### كلمة المتدربات عن الدورة:

"دورة رائعة ومفيدة".

”

”اقرأ ألف كتابٍ،  
وستجد أن كلماتك تتدفق مثل نهر!“  
ليزا بيس - كاتبة وروائية أمريكية.

## نحو لغة إبداعية في وسائل التواصل الاجتماعي

## الدورة السادسة عشرة

المدرّبة: الدكتورة منى المالكي

الفئة المستهدفة: الطالبات

### ملخص الدورة:

تركز الدورة على كيفية استخدام اللغة العربية في مواقع التواصل الحديثة بلغة سليمة معبرة، عن طريق إبداع طرق سهلة للتواصل؛ وذلك بالكتابة بأساليب سهلة بعيدة عن التعقيد، والتطرق إلى الأخطاء اللغوية المنتشرة في مواقع التواصل الاجتماعي.

### محاوّر الدورة:

- 1- أهمية القراءة
- 2- تحرير مفهوم المحتوى الإعلامي
- 3- الرسالة والمتلقي المطرقة والسندان على منصة التأويل

### كلمة المتدربات عن الدورة:

" دورة متكاملة، أملت بالموضوع، ووضحت نقاط القوة والضعف في المحتوى".  
" رائعة جداً، حفزتني للكتابة الإبداعية ومحاولة تطوير نفسي".

## التدوين البصري

## الدورة السابعة عشرة

**المدرّبة: الدكتورة عبير مناظر**

**الفئة المستهدفة: عضوات هيئة التدريس**

### ملخص الدورة:

يقوم التدوين البصري على استخلاص الملاحظات من المحاضرات والدروس والاجتماعات وغيرها، وجعلها في كلمات وصور مرتبة بشكل تسلسلي لزيادة سرعة الاستيعاب والتذكر وجذب انتباه المتعلم.

### محاوّر الدورة:

- 1- قوة التفكير البصري
- 2- خط الكتابة واليد
- 3- أنواع المدونات البصرية
- 4- أدوات التدوين البصري
- 5- المدونة البصرية الجيدة

### كلمة المتدربات عن الدورة:

"مفيدة جدًا".  
"أكسبني مهارات التنظيم والتفكير المنظم وكيفية تنسيق المعلومات".  
"يوم جميل وممتع ومفيد قضيته في هذه الدورة".

”

”فإن البداية كتابتك ليست جيّدة. تكتب كتابة  
حمقاء وتعتقد أنك تكتب جيّدًا! ثم تتحسن  
تدريجياً مع الوقت. لهذا السبب أقول: إن أحد أهم  
الصفات هي المثابرة!“  
أوكتافيا بوتلر - كاتبة روايات خيال علمي.

## النص الأدبي والترجمة

### الدورة الثامنة عشرة

**المدرّبة: الدكتورة نورة القحطاني**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

#### ملخص الدورة:

تعنى الدورة بتوضيح آلية ترجمة النص الأدبي، ومقل مهارات المتدربات بما يلائم واقع العمل اليومي الذي يمارسه المترجم وتطويع قدراتهم وكيفية التعامل مع المشكلات التي تواجه المترجم.

#### محاوّر الدورة:

- 1- النص الأدبي والترجمة
- 2- معنى الترجمة
- 3- أخطاء الترجمة

#### كلمة المتدربات عن الدورة:

"دورة رائعة ومفيدة".  
" جميلة لم أشعر بالملل أبداً".  
"اطلعت على جوانب جميلة رائعة للأدب العربي والإنجليزي".  
"ممتازة جدا وثرية ومليئة بالمعلومات المتنوعة".

## مهارة الاتصال الكتابي: ( 1 )

### الدورة التاسعة عشرة

**المدرّبة: الأستاذة ردينة إدريس**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

#### ملخص الدورة:

التعريف بالكتابة الوظيفية، وخطوات عملية الكتابة، والقدرات العقلية والمعرفية اللازمة لذلك، والتنبيه على أساليب التدقيق وتنقية النص من الأخطاء.

#### محاوّر الدورة:

- 1- أنواع الكتابة الوظيفية، وتتضمن الخطوات الإجرائية لكتابة كلٍّ من:  
التقرير -الرسالة الإدارية- السيرة الذاتية- التلخيص.
- 2- التصحيح اللغوي:  
ويتضمن معالجة الأخطاء اللغوية (الإملائية والنحوية) الأكثر شيوعاً، وضبط قواعدها.

#### كلمة المتدربات عن الدورة:

"ممتازة جداً، أفادتني في تطوير مهاراتي الكتابية".  
" ممتازة جداً وأنصح جميع الطلاب بها".

”

”ابدأ الكتابة، مهما يكن.  
الماء لا يتدفق إلا عندما تفتح الصنبور!“  
لوني لامور - روائى أمريكى.

## فن كتابة التغريدات

### الدورة العشرون

**المدرية: الأستاذة مها القريني**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

#### ملخص الدورة:

تناولت هذه الدورة فن كتابة التغريدات؛ لرفع الكفاءة اللغوية في كتابة تغريدة فعالة وناجحة ومؤثرة في (تويتر)، مع التركيز على آداب التغريد والحرص على تطبيقها.

#### محاوِر الدورة:

- 1- كيفية العمل على تويتر
- 2- من يستعمل تويتر
- 3- كيف يكون حسابك فعالاً

#### كلمة المتدربات عن الدورة:

"المدرية متمكنة".  
"تعتمد الإيجاز في إيصال المعلومة".

## مهارة الاتصال الكتابي: ( 2 )

### الدورة الواحدة والعشرون

**المدربة: الأستاذة الجوهرة المعيوف**

**الفئة المستهدفة: الموظفين**

#### ملخص الدورة:

التعريف بالكتابة الوظيفية، وخطوات عملية الكتابة، والقدرات العقلية والمعرفية اللازمة لذلك.

#### محاور الدورة:

- 1- أنواع الكتابة الوظيفية، وتتضمن الخطوات الإجرائية لكتابة كلٍّ من: التقرير- الرسالة الإدارية- السيرة الذاتية- التلخيص.
- 2- التصحيح اللغوي: ويتضمن معالجة الأخطاء اللغوية (الإملائية والنحوية) الأكثر شيوعاً، وضبط قواعدها.
- 3- القواعد الإملائية، مثل: إتقان كتابة الهمزات بأنواعها، ومواضع كتابة الألف الفارقة، والتمييز بين التاء المربوطة والتاء.
- 4- قواعد كتابة الخطابات، وتطبيق عملي عليها.

#### كلمة المتدربات عن الدورة:

- "دورة مفيدة في مجال العمل".  
"تم اكتساب معلومات مفيدة وجديدة".  
"دورة هامة ومفيدة، استفدت منها الكثير، والمدربة رائعة جداً".

”

"تبدأ القصة من العقل الباطني"  
دوروثيا براند

## كيف تكتبين مقالا احترافيا

### الدورة الثانية والعشرون

**المدرّبة: الأستاذة منيرة الدعجاني**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

#### ملخص الدورة:

المقالة فن حديث، تطور من فن الرسالة الأدبية؛ إذ لم يعرف تاريخنا الأدبي المقالة بالصورة التي نراها عليها في وقتنا الحاضر، ولكن كان لدى العرب فن نثري قريب في خصائصه الفنية من هذا الفن، كانوا يسمونه الرسائل؛ فالمقالة في الأدب العربي الحديث لم تنشأ بوصفها فناً أدبياً مستقلاً، بل ارتبطت منذ نشأتها بالصحافة، وتنوعت موضوعاتها، منها وطنية واجتماعية وغيرهما.

#### محاور الدورة:

- 1- تعريف المقالة
- 2- أنواع المقالة
- 3- أسس كتابة المقالة باحتراف

#### كلمة المتدربات عن الدورة:

"الشرح جميل، والفكرة رائعة".  
"جدا واضحة، ورائعة وكانت بمستوى رفيع".

## التسويق بالمحتوى

### الدورة الثالثة والعشرون

**المدربة: الأستاذة عبير الجربوع**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

#### ملخص الدورة:

دورة تعطي أساسيات التسويق بالمحتوى، وتشرح معناه، وتبين كيف تحدد الأهداف والوصول إليها باستراتيجيات التسويق المختلفة عبر أشكال المحتوى المتباينة.

#### محاوِر الدورة:

- 1- استراتيجيات كتابة المحتوى
- 2- أشكال المحتوى وقوالبه
- 3- مصادر الأفكار وكيفية خلقها

#### كلمة المتدربات عن الدورة:

"ممتازة، والمحتوى تم عرضه بطريقة جذابة".  
"من أجمل الدورات التي حضرتها".  
"ممتازة جداً ورائعة، المدرية أفضل ملقية ومتحدثة ومسوقة".

”

"الكتاب مثل الألسنان،  
فهم ينقسمون إلى قواطع ومطاحن"  
والتر باجيت

## صناعة المحتوى

### الدورة الرابعة والعشرون

**المدربة: الأستاذة نورة الخليفة**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

#### ملخص الدورة:

تتناول الدورة أسرار صناعة المحتوى واستراتيجياته وفعاليتها، وكذلك طرق تسويقه ومعرفة أنسب الطرق لكي ينتشر الانتشار المطلوب، بداية من الفكرة والتخطيط وحتى ينتشر.

#### محاوّر الدورة:

- 1- منصات طرح المحتوى الرقمي والتعريف بكل منصة
- 2- أشكال المحتوى الرقمي
- 3- أركان كتابة المحتوى
- 4- طرق تحسين محركات البحث (SEO)

#### كلمة المتدربات عن الدورة:

"ملأت الفضول والمعرفة لدي بهذا المجال".  
"المدربة لطيفة استطاعت إيصال المعلومة بطريقة سهلة وبسيطة، وتمكنة من محتواها".

## فن الإلقاء

## الدورة الخامسة والعشرون

**المدربة: الأستاذة منال المحيا**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

### ملخص الدورة:

تعرف المتدربات بمعنى الإلقاء، وهل الإلقاء موهبة أم علم؟ وكيف يمكننا اكتساب مهارة الإلقاء بالتدرب عليها، وتشرح لهن مراحل الإلقاء الأربع، وكيفية الاستعداد لكل مرحلة، وكيف يمكننا التخلص من الخوف في مواجهة الجمهور.

### محاوِر الدورة:

- 1- فن الإلقاء
- 2- قراءة الجمهور
- 3- إدارة الوقت

### كلمة المتدربات عن الدورة:

"رائعة وملهمة لكسر الحواجز".  
"ممتازة ومثرية، وتحتوي قدرا من الجودة".

## كيف تكونين إعلامية عن طريق تخصصك؟

## الدورة السادسة والعشرون

**المدربة: الأستاذة أسمهان الغامدي**

**الفئة المستهدفة: الطالبات**

### ملخص الدورة:

تركز الدورة على المهارات التي يحتاجها الإعلامي (صحفي، محرر، مانع محتوى) بصرف النظر عن تخصصه الأساسي، ومنها: حس الفضول، ومهارات التواصل، وحب الاستطلاع، والعين الملمة بالتفاصيل والإشارة إلى كثرة المنابر الإعلامية التي تستخدم للوصول إلى أكبر عدد من الجمهور.

### محاوّر الدورة:

- 1- خدمة التخصص في الإعلام
- 2- كيف تكونين مؤثرة من خلال هاتفك المحمول
- 3- المهارات الأساسية التي يحتاجها الإعلامي

### كلمة المتدربين عن الدورة:

"دورة جيدة جداً، جعلتني أنظر للأشياء بطريقة أخرى".  
"حضور الدورة شجعني على أن أستمر في حلمي".



**إعلانات الدورات  
وصورها**

## نحو صياغة علمية



دورة  
نحو صياغة علمية  
يقدمها: د. عبد العزيز الخراشي

الفترة المستهدفة:  
الباحثون في اللغة العربية وأدائها، مرحلة الدراسات العليا.

ملاحظة:  
يشترط لحضور الدورة، استصحاب الباحث نسخة من أحد متجزاته العلمية.

الأربعاء ١٣ / ٢ / ١٤٤٠ هـ

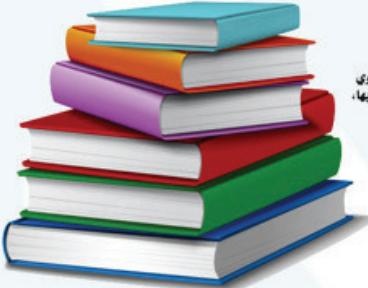
من ١٠ ص إلى ٢ م

قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية وأدائها.



للتسجيل،

<http://cutt.usf.yuw3w>



## كتابة التقارير



دورة

كتابة التقارير

يقدمها: أ.د. خالد بسندي



الأربعاء  
١٣ / ٣ / ١٤٤٠هـ



من ١٠ ص  
إلى ٢ م



قاعة مركز  
التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية وآدابها

## الخط في المخطوطات العربية



جامعة الملك سعود  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة  
الخط في المخطوطات العربية  
يقدمها: أ.د. عبد العزيز المانع

الثلاثاء 26 / 3 / 1440 هـ

من الساعة 10 صباحاً

قاعة كورسي د.عبد العزيز المانع  
لدراسات اللغة العربية وآدابها

<http://cutt.us/TuwXw>

## النص الحيوي: فن التأثير بالكتابة



مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود  
King Saud University

دورة  
النص الحيوي  
(فن التأثير بالكتابة)  
يقدمها: أ. عبد الرحمن الغنيم  
(للطلاب)

الأربعاء  
٣٠ / ٣ / ١٤٤٠هـ

من ١٠ إلى ٢م

قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية وآدابها

<http://cutt.us/TuwXw>

## مهارات التذوق العروضي



مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود  
King Saud University

دورة  
مهارات التذوق العروضي  
يقدمها: أ. د. يوسف فجال

التاريخ: الثلاثاء 12 / 12 / 1440 هـ

الوقت: من 9:30 إلى 1:30

المكان: قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية وآدابها

للتسجيل:



<http://cuti.usf.YuseXw>

عرض

## الأساليب المنهجية لكتابة الرسائل العلمية



جامعة الملك سعود  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة  
الأساليب المنهجية  
لكتابة الرسائل العلمية  
يقدمها: د. سلطان المجيول

قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية وآدابها  
للطلاب

من ١٠ ص  
إلى ٢ ص

الأربعاء  
١٤٤٠ / ٢ / ٦

<http://cutt.us/TuwXw>

## كتابة المقال



جامعة  
الملك سعود  
King Saud University

مركز التنمية المهنية

### دورة كتابة المقال

يقدمها: د. أبو المعاطي الرمادي

التحد ٣/ ٣/ ١٤٤٠ هـ

اص - ٢٠م

قاعة مركز التدريب  
اللغوي بقسم اللغة  
العربية - للطلاب

<http://cut.usd/TawXw>

## تحليل النصوص الأدبية والمناهج النقدية الحديثة



جامعة الملك سعود  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة  
تحليل النصوص الأدبية  
والمناهج النقدية الحديثة

يقدمها: د. منذر كفاقي

الأربعاء ٢٩ / ٢ / ١٤٤٠ هـ

١٠ - ٨٢

قاعة مركز التدريب  
اللغوي بقسم اللغة  
العربية - للطلاب

<http://cut.ksu.edu.sa>

## كتابة السيرة الذاتية الأدبية



جامعة  
المملكة  
السعودية  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة  
كتابة السيرة الذاتية الأدبية  
يقدمها:  
أ.د. صالح بن معيض الغامدي

التلاوة 14 / 2 / 1440 هـ

١٠ ص - ٢ م

قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية  
للطلاب

<http://cutt.us/TuwXw>

## موسيقى الشعر



جامعة الملك سعود  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة  
موسيقى الشعر

يقدمها: أ.د. ناصر الرشيد

الأربعاء ٢٢ / ٨ / ٤٤٠هـ

١٣ - ٤ م

قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية  
للطلاب

<https://bit.ly/٢QW>

## صياغة الهوية الشخصية



جامعة الملك سعود  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

### دورة

## صياغة الهوية الشخصية

للمدرب: أ. ناصر العباس

الأربعاء ١٢ / ٢ / ١٤٤٠هـ

١٠ ص إلى ٣٢

قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية - للطلاب

<http://cutt.us/TuwXw>

## تقنيات كتابة الرواية



جامعة الملك سعود  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

### دورة تقنيات كتابة الرواية للمدرب: أ.فهد الشهري

م - ٨م

قاعة مركز  
التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية  
\*للطلاب\*

الأربعاء  
١٤٤٠/١١/٢٣

@altc\_ksu

## كيف تُولف كتاباً؟



### دورة كيف تُولف كتاباً؟ للمدرب: أ. عبد الله العتيق



قاعة مركز  
التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية  
للطلاب\*



١٠ ص - ٢٠ ص



الثلاثاء  
١٤٤٠/١/٢٢



@altc\_ksu

”

قال ابن الأثير:

"من أحب أن يكون كاتباً أو كان عنده طبع مجيب فعليه بحفظ الدواوين ذوات العدد ولا يقنع بالقليل من ذلك... وإذا مرنت نفسه وتدرّب خاطره ارتفع عن هذه الدرجة وصار يأخذ المعنى ويكسوه عبارة من عنده، ثم يرتفع عن ذلك فتكسوه ضرباً من العبارات المختلفة. وحينئذ يحصل لخاطره بمباشرة المعاني لقاح فيستنتج منها معاني غير تلك المعاني".

## فن التحفيز الذاتي

مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود  
King Saud University

دورة  
**التحفيز الذاتي بالكتابة**  
تقدمها: د. زكية الحارثي

قاعة مركز التدريب اللغوي  
كلية الآداب - الدور الثاني  
قاعة رقم (0)

من ٩ص  
إلى ١م

الأربعاء  
٢٠ / ٣ / ١٤٤٠هـ

للتسجيل:  
  
<http://cutt.us/TdZrB>

you can do everything

## تنظيم الأفكار وتدوين المهام



دورة

### تنظيم الأفكار وتدوين المهام

تقدمها: أ. أمينة شراجيلي

قاعة مركز التدريب اللغوي  
كلية الآداب- الدور الثاني  
قاعة رقم (0)

من ٩ ص  
إلى ١ م

الأربعاء  
١٣ / ٣ / ١٤٤٠هـ

<http://cutt.us/TdZrB>

للتسجيل:

## نحو لغة إبداعية في وسائل التواصل الاجتماعي

مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود  
King Saud University

دورة  
نحو لغة إبداعية متميزة  
في وسائل التواصل الاجتماعي

تقدمها: د. منى المالكي

الأربعاء  
1440/3/17هـ

٩ ص - ١٠م

قاعة مركز التدريب اللغوي  
كلية الآداب- الدور (٢) قاعة (٥)

<http://cutt.us/TdZrB>

## التدوين البصري:

## النص الأدبي والترجمة



مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود  
King Saud University

دورة  
النص الأدبي والترجمة  
تقدمها: د. نورة القحطاني

الأربعاء ٢٩ / ٢ / ١٤٤٠هـ

من ٨ - ١١

قاعة مركز التدريب  
كلية الآداب - الدور الثاني  
قاعة رقم (٥) - للطالبات

<http://cult.us/LaCOo>

الأدب والترجمة

## مهارة الاتصال الكتابي: (1)

مركز التدريب اللغوي

جامعة  
الملك سعود  
King Saud University

دورة  
الاتصال الكتابي  
تقدمها: أ. ردينة إدريس

الأثنين ٢٠ / ٢ / ١٤٤٠هـ

٩ ص - ١م

قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية

<https://cutt.us/TdZrB>

## فن كتابة التفريجات



جامعة الملك سعود  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة  
فن كتابة التفريجات  
تقدمها: أ. مها القريني

قاعة مركز التدريب اللغوي  
كلية الآداب الدور الثاني  
قاعة رقم (0)  
للطالبات

٩ ص - ام

٢٦ / ٢ / ١٤٤٠هـ

<http://cutt.us/TdZrB>

## مهارة الاتصال الكتابي ( 2 )



مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود  
King Saud University

### دورة الاتصال الكتابي

تقدمها: أ. الجوهرة المعيوف

الثلاثاء  
١٤٤٠ / ٢ / ٢٨ هـ

٩ ص - ١٥ م

قاعة مركز التدريب اللغوي  
كلية الآداب الدور الثاني  
قاعة رقم (٥) - للموظفات

<http://cutt.us/TdZr8>

## كيف تكتبين مقالا احترافيا؟



جامعة الملك سعود  
King Saud University

دورة  
**كيف تكتبين مقالا احترافيا؟**  
تقدمها المدربة:  
منيرة الدعجاني

الأحد ١٤٤٠/٢/١٩هـ

٩ ص - ١٥

قاعة مركز التدريب اللغوي بقسم اللغة العربية - للطالبات

<https://cutt.us/TdZr8>



## التسويق بالمحتوى



### دورة التسويق بالمحتوى تقدمها: أ. عبيد الجربوع

قاعة مركز التدريب اللغوي  
بقسم اللغة العربية لطالبات



الخميس  
1440/2/16هـ



<http://cutt.us/TdZrB>



9ص - 1م



## صناعة المحتوى

جامعة  
الملك سعود  
King Saud University

مركز التدريب اللغوي

دورة  
صناعة المحتوى

تقدمها: أ. نورة الخليفي

الخميس ٩ / ٢ / ١٤٤٠ هـ

١١م - ١٢م

قاعة مركز التدريب  
بقسم اللغة العربية  
الطالبات

<https://bit.ly/YzrylB2>

## فن الإلقاء



مركز التدريب اللغوي

جامعة الملك سعود  
King Saud University

دورة  
فن الإلقاء

تقدمها: أ. منال المحيا

قاعة رقم (٢)  
الدور الأول  
للطالبات

من ٩ ص  
إلى ١ م

الأربعاء  
١٤٤٠ / ٢ / ١ هـ

## كيف تكونين إعلامية عن طريق تخصصك؟



### دورة كيف تصبحين إعلامية عن طريق تخصصك؟

للمدريّة: أسمهان الغامدي

قاعة الاجتماعات  
قسم اللغة العربية  
كلية الآداب  
الدور الثالث

من ٩ إلى ١٢

يوم الخميس  
١٤٤٠ / ١١ / ١٧هـ

ملاحظة: إمكانية التسجيل مباشرة عند الحضور - للطالبات



 [arabic.ltc@ksu.edu.sa](mailto:arabic.ltc@ksu.edu.sa)

 [altc\\_ksu](https://twitter.com/altc_ksu)