



هيئة تقويم التعليم
Education Evaluation Commission

المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Center for Academic Accreditation and Evaluation

توصيف المقرر الدراسي

الأدب المقارن
٤٣٧ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: صفر ١٣٤٩هـ
الكلية / القسم: الآداب - اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. الأدب المقارن ٤٣٧ عرب	
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢	
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية وآدابها (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثامن	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>
النسبة: %٧٠	<input type="checkbox"/>
النسبة: %٣٠	<input type="checkbox"/>
النسبة:	<input type="checkbox"/>
النسبة:	<input type="checkbox"/>
النسبة:	<input type="checkbox"/>
تعليقات:	

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟
- أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب المقارن ومدارسه ومجالاته.

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صفّ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

و صف عام للمقرر:

. يهتم المقرر بتعريف الطالب بمقل الأدب المقارن وأبرز مدارس وقضاياها.

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢	١	الأدب المقارن: المفهوم والنشأة
٤	٢	قضايا الأدب المقارن
٢	١	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية والأمريكية
٤	٢	الأدب المقارن والتطورات الحديثة
٢	١	الامتحان الأول
٤	٢	نماذج تطبيقية: أولاً: مجنون ليلى في الأدبين العربي والفارسي
٤	٢	ثانياً: الكوميديا الإلهية وقصة الإسراء والمعراج
٢	١	ثالثاً: حي بن يقظان وروبينسون كروزو
٢	١	رابعاً: خرافات لافونتين في الأدب العربي
٢	١	الامتحان الثاني
٢	١	نماذج تطبيقية أخرى
٣٠	١٤	الإجمالي

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
٣٠	ساعات مكتبية				٣٠	
٢					٢	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات من خلال التطبيق المستمر.

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني	إستراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يذكر المفاهيم الأساسية، والمصطلحات المركزية للأدب المقارن.	المحاضرة والنقاش.	الامتحانات التحريرية والشفوية
2-1	يوضح أهم مفاهيم الأدب المقارن ومدارسه و ما تلقاه الطالب من معارف تتصل بالدراسات الأدبية والنقدية بمختلف اتجاهاتها القديمة والحديثة .	المحاضرة والنقاش.	الامتحانات التحريرية والشفوية
٣-1	يبين عناصر المقارنة الأدبية والنصية .	المحاضرة والنقاش.	الامتحانات التحريرية والشفوية
2	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
1-2	يكشف المقارنة النصية.	تعليم تعاوني، وحل المشكلات	الامتحان وبطاقة التقويم
2-2	يميز بين النصوص من خلال المقارنة الأدبية.	تعليم تعاوني، وحل المشكلات	الامتحان وبطاقة التقويم
٣-٢	ينقل المهارات المكتسبة إلى التطبيق العلمي (كتابة وتحدثاً)	تعليم تعاوني، وحل المشكلات	الامتحان وبطاقة التقويم
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		

1-3	يدير حوارًا بين زملائه قائمًا تقبل الرأي الآخر، ومد جسور التواصل المعرفي من خلال فكرة التعلم التعاوني متذكرا أن المادة التي ندرسها هي تجل لفكرة التواصل والتعاون أصلا.	ورشة عمل وتشكيل مجموعات	تقييم الأقران وتقديم العروض
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
1-4	يوظف وسائل التقنية والإنترنت ووسائل الاتصال المختلفة في أبحاثه عن المقرر.	التعليم التعاوني والتكليف	بطاقة المتابعة
5	المهارات النفس-حركية		
1-5			

١. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار فصلي أول	٧	٢٠%
	اختبار فصلي ثان	١٠	٢٠%
٢	تقديم شفهي	١٢	١٠%
٣	بحوث	١٢	١٠%
٤	امتحان نهائي	١٥	٤٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

هـ. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
١. - الكتب المقررة المطلوبة:
<ul style="list-style-type: none"> ● أحمد درويش، الأدب المقارن- النظرية والتطبيق، دار غريب، ٢٠٠٢. ● أحمد كمال زكي، الأدب المقارن، دار العلوم، ١٩٨٤. ● بول فان تيغم، الأدب المقارن. ترجمة سامي الحسامي، المكتبة العصرية، بيروت، د. ت. ● حسام الخطيب، آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا، دار الفكر المعاصر، ١٩٩٢. ● حسن محمود عباس، حي بن يقظان وروبنسون كروزو دراسة مقارنة، المؤسسة العربية للدراسة والنشر، ١٩٩٣. ● حفناوي بعلي، أثر ت. س. إليوت في الأدب العربي المعاصر، دار الغرب، ٢٠٠٧.

<ul style="list-style-type: none"> ● سعيد علوش، مدارس الأدب المقارن، المركز العربي، ١٩٨٧ ● الطاهر مكّي، الأدب المقارن، دار المعارف، ١٩٨٧. ● طه ندا، الأدب المقارن، دار النهضة العربية، ٢٠٠٣. ● عبد القادر محمود، رحلة إلى الدار الآخرة مع المعري ودانتي، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٧. ● محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن، دار نخبضة مصر، ٢١٠٤. ● محمد غنيمي هلال، ليلي والمجنون، دار نخبضة مصر، د.ت. ● مكارم الغمري، مؤثرات عربية وإسلامية في الأدب الروسي، عالم المعرفة، ١٩٩١. ● نفوسة زكريا، خرافات لافونتين في الأدب العربي، مؤسسة الثقافة الجامعية، د. ت. ● ياسمين فيدوح، إشكالية الترجمة في الأدب المقارن، صفحات للدراسة والنشر، ٢٠٠٩.
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p>
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● موقع لسان العرب. ● موقع الألوكة.
<p>٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أقراص مغلطة (CD) الموسوعة الشاملة. ● أقراص مغلطة (CD) الموسوعة النحوية.

و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أشرطة مغلطة وأقراص مضغوطة. ● مختبرات صوتية. ● أجهزة عرض. ● برامج لغوية تعليمية. ● مكنتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
<p>٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p>

معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.

٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
- برامج تدريب لغوي.
 - أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- اختبارات فصلية.
- اختبارات مجموعات (ورش عمل لتحليل النصوص).
- اختبارات تقييمية مستمرة.
- أنشطة منزلية وتدريبية.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.
- التعرف على آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.
- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.

٣. إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .
- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.
- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- الاختبارات التحريرية الدورية.
- الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.

<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس. ● قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف. ● القيام بأنشطة مساندة. ● تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.
<p>٥. صنف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>مراجعة مفردات المقرر باستمرار وفق خطة زمنية محددة، واشتراك أعضاء هيئة التدريس المسؤولين عن تدريس المقرر في عملية المراجعة للوقوف على مدى فاعلية المفردات.</p>
<p>٦- صنف العمليات والخطة المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مبرئاتهم واقتراحاتهم لتطويره. ● لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر. ● عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى. ● استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر. ● عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير. ● الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير. ● عقد ورش عمل لأساتذة المقرر. ● مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
