



المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



هيئة تقويم التعليم
Education Evaluation Commission

المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Center for Academic Accreditation and Evaluation

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الشعر العربي الحديث (أ)
رمز المقرر: ٤٣٣ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف:	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
	الكلية / القسم: الآداب / اللغة العربية وآدابها

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: ٤٣٣ عرب الشعر العربي الحديث															
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات															
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية وآدابها (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)															
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع															
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد															
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد															
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها															
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):															
<table border="0"> <tr> <td>أ. قاعات المحاضرات التقليدية</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>النسبة: ١٠٠</td> </tr> <tr> <td>ب. التعليم الإلكتروني</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>النسبة: <input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>النسبة: <input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>د. بالمراسلة</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>النسبة: <input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>هـ. أخرى</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>النسبة: <input type="text"/></td> </tr> </table>	أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: ١٠٠	ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>	د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>	هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: ١٠٠													
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>													
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>													
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>													
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>													
تعليقات:															

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ معرفة الشعر العربي الحديث، ومدارسه ومناهجه، ونماذج منه وتحليلها تحليلاً أدبياً وافياً.
٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير.
- الاعتماد بشكل أكبر على التعلم الذاتي أو مصادر المكتبة.
- الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة.
- تصفح المواقع الإلكترونية على الإنترنت.

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

و صف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

الأسبوع	قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الأول	مقدمة عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة	١	٣
الثاني والثالث	الشعر الإحيائي، الأغراض التقليدية أعلامه (مع تحليل نموذجين منه): البارودي، أحمد شوقي، حافظ إبراهيم.	٢	٦
الرابع والخامس	قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية: الخيال والصورة، الموسيقى، اللغة، المعارضات.	٢	٦
السادس والسابع	الخروج عن الأغراض التقليدية: الشعر الاجتماعي، القصائد السياسية. القصائد القصصية والتاريخية. الجوهري، الرصافي، بشارة الخوري والنفس الرومانسي	٢	٦
الثامن	الإطار التاريخي خصائص الشعر الرومانسي: الخيال والصورة، اللغة والبناء، الأغراض والمعاني	١	٣

٦	٢	تحليل نموذج لجبران والآخر للإيليا أبي الماضي مثلاً	التاسع والعاشر
٦	٢	مدرسة الديوان: مقدمة: التسمية وأهم أفكارهم النقدية، العقاد، المازني، شكري تحليل نموذج شعري	الحادي عشر والثاني عشر
٦	٢	مدرسة أبلو: أعلامها، مبادئها، دراسة نماذج شعرية منها	الثالث عشر الرابع عشر
٤٢	١٤	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي	

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣	الساعات المكتبية				٣	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه:
يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات عن طريق التطبيق المستمر

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل مع عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يبين جماليات الشعر الحديث	المحاضرات والمناقشة.	الاختبارات التحريرية والشفوية
٢-١	يذكر مدارس ومناهج الشعر الحديث وأبرز شعراء هذا العصر	المحاضرات والمناقشة.	الاختبارات التحريرية والشفوية
٢	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٢	يميز بين الفنون الشعرية وأساليبها المختلفة في العصر الحديث	التدريبات، تشكيل حلقات البحوث (تكاليف) وعرض	الاختبارات التحريرية والشفوية بطاقة تقويم
٢-٢	يحلل النصوص الشعرية وفق معايير المناهج الحديثة.	التعليم التعاوني	الاختبارات التحريرية والشفوية، بطاقة تقويم.
٣-٢	يقف الشعر بتقديم المسوغات المقبولة	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية والشفوية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٣	يدير حواراً أمام زملائه يناقش القضايا الشعرية في العصر الحديث	دارسة حالة	تقديم عرض
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٤	يوظف البرامج الحاسوبية في مجال الدراسات الشعرية	تكاليف، واجبات	الملاحظة والمتابعة
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥			
٢-٥			

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	الخامس	٢٠%
٢	المشاركة والحوار (فردى، جماعي)	ممتد	٥%
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	العاشر	٢٠%
٤	عرض بحوث وتكليفات (جماعي)	ممتد	١٥%
٥	الامتحان النهائي (جماعي)	السادس	٤٠%
			١٠٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <ul style="list-style-type: none"> وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك. ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب. تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).

هـ. مصادر التعلّم

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلمى الجبوسي، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط٢، ٢٠٠٧م.
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> دواوين الشعر الحديث. الشعر العربي المعاصر: روائعه ومدخل إلى قراءاته، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٩٨٣م. الشعر الوجداني، عبدالقادر القط، مكتبة الشباب، ط١، ١٩٨٨م. عن بناء لغة القصيدة العربية الحديثة، علي عشري زايد، مكتبة الآداب - القاهرة الطبعة: الرابعة ٢٠٠٢م. مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، إبراهيم خليل دار المسيرة، الأردن ط٦، ٢٠١٤م. مجلة فصول (عدد الشعر الحديث).
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> الإطلاع على موسوعة الشعر العربي الإصدار الثاني تصفح موقع (الشعر العربي) موقع (أوراق نقدية) منتديات (أشعار العرب)

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- أقراص مضغوطة.
- قاعات للفيديو.
- قاعات للعرض المرئي.

و. المرافق المطلوبة

يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.
- مختبرات صوتية.
- أجهزة عرض.
- برامج لغوية تعليمية.
- مكاتب مصغرة تحوي المراجع الأساسية.

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً، وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.

٣. مصادر أخرى (حدها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فذكرها، أو أرفق قائمة بها):

- برامج تدريب لغوي.
- أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والنطق.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- من الطالب: عقد امتحان تقويم لعينة من الطلاب.
- من عضو هيئة التدريس: تعبئة استبانة تنشأ لغير تقويم الأساتذة للمقررات التي يقومون بتدريسها.
- من القسم: الإشراف على امتحان تقويم الطلاب وتحليل نتائجه ودراستها ومعالجة ما تكشف عنه.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.
- التعرف على آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.
- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.

٣. إجراءات تطوير التدريس:

- عقد ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس لمتابعة أحدث طرق التدريس.

<ul style="list-style-type: none"> • عقد برامج تدريبية. • لقاءات علمية بين أعضاء هيئة التدريس. • حضور دروس نموذجية. • متابعة اللقاءات العلمية. • الحوافز المادية والمعنوية. • الارتقاء بالعلاقة بين عضو هيئة التدريس والطالب لتكون علاقة أبوية. • متابعة الجديد في مجال التخصص وطرق التدريس والقياس والتقويم. • توفير الوسائل التعليمية المناسبة لتخصصه (الحاسب، الكتاب، داتا شو...)
<p>٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات التحريرية الدورية. • الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة. • القيام بواجبات أساسية أو إضافية. • مراجعة التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف. • القيام بأنشطة مساندة. • تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.
<p>٥. صنف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none"> • استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مبرراتهم واقتراحاتهم لتطويره. • لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر. • عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى. • استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر. • عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير. • عقد ورش عمل لأساتذة المقرر. • مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
