



هيئة تقويم التعليم
Education Evaluation Commission

المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Center for Academic Accreditation and Evaluation

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النثر العربي الحديث (أ)

رمز المقرر: ٤٣١ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: صفر ١٣٤٩هـ
الكلية / القسم: الآداب - اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النشر العربي الحديث (١) ٤٣١ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣)		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية وآدابها (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: ٨٠%
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: ٢٠
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة:
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة:
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة:
تعليقات:		

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- أن تنمي معلومات الطالب بأبرز الفنون النثرية، وإكسابه ذوقاً ودربة في التعامل معه.
- أن يعرف الطالب أهم أعلام الرواية في الأدب العربي الحديث.
- أن يعرف الطالب الفنون السردية الحديثة وأبرز أعلامها ونماذجها.

- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- _ استخدام أساليب تدريس جديدة، مثل: التعليم التعاوني، والاعتماد على مهارات التفكير.
 - _ الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.
 - _ الاستفادة من الأقراص الممغنطة، مثل المكتبة الشاملة.

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

و صف عام للمقرر:

مقرر النثر العربي الحديث (١): الغرض منه تعريف الطالب بعوامل نهضة النثر في العصر الحديث، و تزويده بكم معرفي عن رواد النثر الذين أثروا بجهودهم في ازدهاره ورقيه، وعن أهم فنون النثر الحديث.

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	١- مقدمة: مفهوم النثر وأنواع الأسلوب، وعوامل النهضة
٦	٢	٢- فن المقالة (مفهومه، مراحل المقالة، وأهم روادها، أنواع المقالة ونماذج منها)
٣	١	٣- العوامل المؤثرة في نهضة النثر (الصحافة والترجمة).
٦	٢	٤- رواد النثر (رفاعة رافع الطهطاوي: تخلص الإبريز، ناصيف اليازجي: مجمع البحرين، أحمد فارس الشدياق: الساق على الساق)
٣	١	٥- البدايات المسرحية في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين (مارون النقاش، أحمد أبو خليل القباني، يعقوب صنوع)
٦	٢	٦- المسرح في النصف الأول من القرن العشرين (محمد تيمور، فرح أنطون، توفيق الحكيم)
٦	٢	٧- المحاولات الروائية المبكرة (محمد المويلحي: حديث عيسى بن هشام، أمين الريحاني: زنبقة الغور، إبراهيم المازني: إبراهيم الكاتب)
٣	١	٨- محمد حسين هيكل: زينب، توفيق الحكيم: عودة الروح
٣	١	٩- فن السيرة
٣	١	١٠- طه حسين: الأيام
٣	١	١١- مراجعة
٤٥	١٥	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	ساعات مكتنية				٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣	١				٣	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه:
يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات من خلال التطبيق المستمر.

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثاني: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالث: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل مع عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	يصف عوامل النهضة في بدايات القرن التاسع عشر.	المحاضرات، المناقشة.	الاختبارات، الأسئلة.
٢-١	يبين فن المقالة وأنواعها الذاتية والموضوعية، والمراحل التي مرت بها، وسماتها الفنية وأهم روادها.	المحاضرات، المناقشة.	الاختبارات، التقارير
٣-١	يوضح العصر الذهبي للمقالة وسماتها الفنية، وأهم روادها (أحمد أمين، طه حسين، مصطفى صادق الرافعي)	المحاضرات، المناقشة.	الاختبارات، التقارير
٤-١	يذكر أهم رواد النثر في بدايات القرن العشرين والسمات الفنية في أهم كتبهم (رفاعه الطهطاوي، ناصيف البازجي، أحمد فارس الشدياق).	المحاضرات، المناقشة.	الاختبارات، التقارير
٥-١	يصف العوامل المؤثرة في نهضة النثر العربي (الصحافة والترجمة).	المحاضرات، المناقشة.	الاختبارات، التقارير

الاختبارات، التقارير	المحاضرات، المناقشة	يبيّن فن المسرحية ورواد المسرح العربي في النصف الأول من القرن العشرين وأهم رواده (محمد تيمور، فرح أنطون، توفيق الحكيم) مع التطبيق على نماذج مسرحية.	٦-١
الاختبارات، التقارير	المحاضرات، المناقشة	يشرح الفن الروائي والبدايات الروائية ودراسة نماذجها عند (محمد المويلحي، أمين الريحاني، إبراهيم المازني، محمد حسين هيكل، توفيق الحكيم).	٧-١
الاختبارات، التقارير	المحاضرات، المناقشة	يبيّن فن السيرة (مفهومه، بداياته، أنواعه، أهم نماذجها).	٨-١
المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:			٢
البحوث، التكاليف، بطاقة تقويم	تشكيل ورش، عمل العروض	يحلل نماذج من النصوص النثرية، موضحاً خصائصها وسماتها وجنسها الأدبي.	١-٢
		يفرق بين الأجناس الأدبية وخصائص كل جنس	٢-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:			٣
تقييمات الأقران	مجموعات بحثية صغيرة	يدير حواراً مع زملائه عن الأجناس الأدبية.	١-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادراً على أن:			٤
بطاقة الأقران	التكاليف	يجيد الطالب التعامل مع وسائل التقنية والإنترنت.	١-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	منتصف الفصل الدراسي	١٥%
٢	المشاركة (فردية، جماعية)	ممتدة	١٠%
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	الأسبوع الثاني عشر.	١٥%
٤	نشاط ومسابقة (جماعي)	ممتد	١٠%
	بحث علمي	ممتد	١٠%
٥	الامتحان النهائي (جماعي)	الأسبوع الرابع عشر.	٤٠%
٦			١٠٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

ه. مصادر التعلم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- عمر الدسوقي: الأدب الحديث (الجزء الأول).

- محمد صالح الشنطي: الأدب العربي الحديث.

- أنيس المقدسي: الفنون الأدبية وأعلامها.

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- عمر الدسوقي: نشأة النثر العربي الحديث وتطوره.

- محمد يوسف نجم: فن المقالة.

- إحسان عباس: فن السيرة.

- محمد يوسف نجم: المسرحية في الأدب العربي.

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- موقع لسان العرب.

- موقع الألوكة.

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة النحوية.

و. المرافق المطلوبة

<p>يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>__ أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.</p> <p>__ مختبرات صوتية.</p> <p>__ أجهزة عرض.</p> <p>- برامج لغوية تعليمية.</p> <p>__ مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</p>
<p>٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.</p>
<p>٣. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <p>__ برامج تدريب لغوي.</p> <p>__ أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>__ اختبارات فصلية.</p> <p>__ اختبارات مجموعات (ورش عمل لتحليل النصوص).</p> <p>__ اختبارات تقييمية مستمرة.</p> <p>__ أنشطة منزلية وتدرّيبات.</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>__ التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.</p>

<p> _ التعرف على آراء الطلاب قي المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء. _ قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة. </p>
<p> ٣. إجراءات تطوير التدريس: _ دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس. _ تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس. _ عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول. _ تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء. </p>
<p> ٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينه من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينه من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): _ الاختبارات التحريرية الدورية. _ الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة. _ القيام بواجبات أساسية أو إضافية. _ مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس. _ قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف. _ القيام بأنشطة مساندة. _ تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس. </p>
<p> ٥. صرف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: مراجعة مفردات المقرر باستمرار وفق خطة زمنية محددة، واشتراك أعضاء هيئة التدريس المسؤولين عن تدريس المقرر في عملية المراجعة للوقوف على مدى فاعلية المفردات. </p>
<p> ٦- صرف العمليات والخطة المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين: _ استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريثاتهم واقتراحاتهم لتطويره. _ لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر. _ عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى. _ استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر. _ عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير. _ الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير. </p>



__ عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.

__ مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
