

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الشعر العربي القديم (أ)  
رمز المقرر: ٢٢١ عرب

## نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩ / ١٤٣٩ هـ
الكلية / القسم: كلية الآداب - قسم اللغة العربي وآدابها.	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الشعر العربي القديم (١) ٢٢١عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات أسبوعياً		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: ١٠٠%
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوعات الشعر العربي في العصر الجاهلي للطلاب المتخصصين في قسم اللغة العربية وآدابها، وبما يحقق الأهداف الآتية:

١ - أن يتدرّب الطلاب على قراءة النصوص الشعرية وتحليلها وحفظها.

٢ - أن يتعرّف الطلاب على أهم ملامح التطور والجمود التي اعترت الشعر العربي القديم في هذه المرحلة التاريخية.

٣ - أن يتعرّف الطلاب على الفنون الشعرية المستحدثة.

٤ - أن يتعرّف الطلاب على أهم مصادر الدراسة الشعرية.

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير

- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.

- الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	- البيئة في العصر الجاهلي.
٣	١	- أولية الشعر العربي.
٣	١	- رواية الشعر الجاهلي وتلويده.
٦	٢	- قضية الشك في الشعر الجاهلي.
٣	١	- بنية القصيدة الجاهلية.
٣	١	- بنية القصيدة في معلقة امرئ القيس.
٣	١	- بنية القصيدة في معلقة لبيد.
٣	١	- لوحة الحيوان في الشعر الجاهلي.
٣	١	- لوحة المرأة في الشعر الجاهلي.

٦	٢	- شعر الصعاليك في العصر الجاهلي.
٣	١	- شعر الطردية.
٣	١	- المفاحرات والمنافرات.

١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	-	-	-	الساعات المكتبية	٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣	-	-	-	الساعات المكتبية	٣	الساعات المعتمدة

٢. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه:  
يحتاج الطالب إلى ست ساعات أسبوعية في البيت للتدريب على إجادة مهارات الحفظ وتحليل نصوص الشعر الجاهلي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يذكر نماذج من عيون الشعر العربي، تمثل العصر الجاهلي.	المحاضرات والمناقشة	الاختبارات
٢-١	يوضح أهم القضايا المثارة حول الشعر الجاهلي مثل قضيتي: الشك والتدوين.	المحاضرات والمناقشة	الاختبارات
٢	المهارات الإدراكية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٢	يميز بين خصائص الشعر في العصر الجاهلي وبنيته ولغته.	التعليم التعاوني	بطاقة تقويم الاختبارات

بطاقة تقويم	دراسة حالة	شرح موضوعات الشعر الجاهلي في ضوء بنيته ونظريات النقد الحديث.	٢-٢
تقييم الأقران	ورشة عمل	يجل نصوص المعلقات الشعرية في ضوء نظريات النقد الحديث والمعاصر.	٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:			٣
تقديم عروض	ورشة عمل، التعليم التعاوني	يدير حواراً مع زملائه عن قضايا: الانتحال، ورواية الشعر الجاهلي وتدوينه.	١-٣
التقارير تقييمات الأقران	حلقات البحث دراسة حالة	يعدل رأيه النقدي أمام زملائه حول القضايا والإشكاليات النقدية المثارة حول صحة الشعر الجاهلي وتدوينه.	٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة			٤
بطاقة المتابعة	العروض المرئية التعليم التعاوني	يوظف التقنية والبرامج المحوسبة في إحصاء الظواهر الأسلوبية في النصوص الشعرية وعدد مرات تكرارها.	١-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥

٤. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه
١	- الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	٢٠ %	
٢	- المشاركة (فردية وجماعية)	١٠ %	
٣	- الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	٢٠ %	
٤	- مسابقات وأنشطة وبحوث (فردية وجماعية)	١٠ %	
٥	- الاختبار النهائي (جماعي)	٤٠ %	

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.

- تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون ، الضعفاء)

هـ. مصادر التعلّم

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شارل بيلا، تاريخ الأدب العربي.</li> <li>- كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي.</li> <li>- إحسان عباس، تاريخ الأدب العربي.</li> </ul>
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي (جميع العصور).</li> <li>- عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي.</li> <li>- حسين الواد، تاريخ الأدب مفاهيمه ومناهجه.</li> </ul>
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p>
<p>٥. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.</li> <li>- أقراص ممغنطة (CD) للقرآن الكريم والشعر العربي القديم.</li> </ul>

و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</li> <li>٢. أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.</li> <li>٣. تبرات صوتية.</li> <li>٤. أجهزة عرض.</li> <li>٥. برامج تعليمية.</li> <li>٦. مكثبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</li> </ol>

<p>٧. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير مالا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة</p>
<p>٨. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- برامج تدريب لسماع الشعر الجاهلي لمعرفة مواطن الجمال فيه.</li> <li>- أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق</li> </ul>

#### ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريبتهم واقتراحاتهم لتطويره.</li> <li>- لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.</li> <li>- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.</li> <li>- استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.</li> <li>- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.</li> <li>- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.</li> <li>- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.</li> </ul>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.</li> <li>- التعرف إلى آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.</li> <li>- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.</li> </ul>
<p>٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .</li> <li>- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.</li> <li>- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.</li> <li>- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.</li> </ul>

٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- القيام بأنشطة مساندة.
- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

٥. صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.
- عرض عينة عشوائية من كراسات إجابة الطلاب لأعضاء في التخصص نفسه.
- تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى.

اسم منسق البرنامج:

\_\_\_\_\_

التوقيع:

التاريخ \_\_\_\_\_