



**المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي**  
National Center for Academic Accreditation and Evaluation

# توصيف المقرر الدراسي

العروض والقافية

٢١٨ عرب

## نموذج توصيف مقرر دراسي

١. اسم المؤسسة التعليمية جامعة الملك سعود :	تاريخ:
٢. الكلية / القسم: اللغة العربية وآدابها	

### أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه:

١. اسم ورمز المقرر الدراسي: العروض والقافية ٢١٨ عرب
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية وآدابها (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: أساتذة القسم
٥. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الرابع
٦. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
٧. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):
٨. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:
٩. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ب. التعلم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة:	١٠٠
د. المراسلات	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
هـ. أخرى:	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>

تعليقات:

### ب. الأهداف:

١. ما هدف المقرر الرئيس ؟ تمييز بحور الشعر ومعرفة المستقيم من الشعر والمكسور
٢- اذكر بايجاز أي خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). الاستفادة من البرامج التقنية في مجال الإيقاع

و. توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

توصيف عام للمقرر:  
مقرر تخصصي يدرس موسيقى عروض الشعر العربي وقافيته

الأسبوع		مفردات المقرر الدراسي		١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	ساعات	التدريس	
٣	١	٣	١	مقدمة تاريخية وعلمية عن علم العروض وغايته + مصطلحات عروضية التطبيق على المصطلحات العروضية
٣	١	٣	١	الزحافات والعلل التطبيق على الزحافات والعلل
٣	١	٣	١	تقطيع الشعر والكتابة العروضية التطبيق على الكتابة العروضية
٣	١	٣	١	البحر الوافر + بحر الهزج التطبيق على بحري الوافر والهزج
٣	١	٣	١	-البحر الكامل + بحر الرجز التطبيق على بحري الكامل والرجز
٣	١	٣	١	البحر المتقارب + البحر المتدارك التطبيق على بحري المتقارب والمتدارك
٣	١	٣	١	بحر الرمل التطبيق على بحر الرمل
٣	١	٣	١	البحر الطويل التطبيق على بحر الطويل
٣	١	٣	١	٩ البحر البسيط التطبيق على بحر البسيط
٣	١	٣	١	البحر السريع التطبيق على بحر السريع
٣	١	٣	١	البحر الخفيف التطبيق على بحر الخفيف
٣	١	٣	١	-البحر المديد التطبيق على بحر المديد
٣	١	٣	١	علم القافية (تعريفها وحروفها) التدريب على معرفة تحديد القافية وحروفها وعيوبها
٣	١	٣	١	عيوب القافية والضرورات الشعرية
٣	١	٣	١	مراجعة
٤٥	١٥	٤٥	١٥	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

٢. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	الساعات	المؤداة
٤٥		١٥			٤٥	٤٥	فعلياً

الساعات المعتمدة	٢		١		٣
------------------	---	--	---	--	---

٣. ساعات تعلم إضافية (خاصة) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟  
 يحتاج الطالب/الطالبة إلى ٣ ساعات أسبوعية في البيت للمذاكرة ، واستيعاب المادة العلمية ، وإنجاز الواجبات الفردية ( تدريبات تطبيقية )

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها وطرق تدريسها:  
 (يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات)  
 - **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم للمقرر تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة (انظر إلى الشرح أسفل الجدول).  
 - **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب و تتسق مع طرق القياس ومع مخرجات التعلم المأمولة.  
 - **ثالثاً:** ضع طرق القياس المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق قياسها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يتطلب من كل مقرر أن يتضمن مخرجات تعلم من كل مجال من مجالات التعلم.

#### جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
1-1	يذكر نشأة علم العروض، وأهميته ونشأته	المحاضرة والمناقشة والتدريب العملي	الأسئلة المباشرة، تقديم عرض
2-1	يعدد أوزان الشعر العربي ، والتفريق بينها	المحاضرة والمناقشة والتدريب العملي	الاختبارات التحريرية والشفوية
2	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
1-2	يميز بين الشعر الموزون وغير الموزون ( المستقيم والمكسور )	التعليم التعاوني، العصف الذهني	الاختبارات، الواجبات المنزلية، التقييمات الذاتية.
2-2	يقارن بين الأوزان العروضية من حيث مقاطعها نوعاً وترتيباً.	التعليم الذهني، حل المشكلات	الاختبارات، بطاقة التقويم
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
1-3	يدير سجلاً شعرياً خالياً من الأخطاء العروضية أمام الآخرين.	منتديات الإلقاء، والمحاورات الشعرية بين الطلاب، ورش عمل	الاختبارات، تقييمات الأقران
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
1-4	يستخدم البرامج الحاسوبية في مجال التخصص	عرض مرئي ومسموع	بطاقة المتابعة
5	المهارات النفس-حركية (إن وجدت)		
1-5			

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار شفوي لصحة إلقاء الشعر وقراءته (ممتد)	٥	٥
٢	اختبار شفوي في وزن الأبيات ونقطيعها (ممتد)	٦	٥
٣	الاختبار الأول (جماعي)	٦	٢٠
٤	مشروع بحثي	١٠	١٠
٥	الاختبار الثاني (جماعي)	١٢	٢٠
٦	اختبار نهاية الفصل (جماعي)	١٦	٤٠

#### د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). ٣ ساعات
--

#### هـ. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة: إبراهيم مصطفى / أهدى سبيل إلى علمي الخليل الخطيب التبريزي: الوافي في علمي العروض والقوافي
٢. قائمة بمواد مرجعية أساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): أحمد الهاشمي: ميزان الذهب في صناعة شعر العرب / صفاء خلوصي: فن التقطيع الشعري والقافية مجلة الدراسات اللغوية
٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - موقع الوراق. ( <a href="http://www.alwaraq.com">www.alwaraq.com</a> ) - موقع المجمع النقاني في أبو ظبي. ( <a href="http://www.adach.ae">http://www.adach.ae</a> ) - موقع أستاذ المادة.
٤. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: موسوعة الشعر العربي

#### و. المرافق المطلوبة:

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة دراسية سعة (٣٠) طالبًا معمل حاسب للتدريب على البرامج الحاسوبية المختصة</p>
<p>٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): اللوحة الذكية</p>
<p>٣-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- برامج تدريب لغوي.</li> <li>- أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.</li> <li>- السبورة الذكية</li> </ul>

### ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: نتائج الاختبار التحريري + الشفوي . استبانة رأي الطلاب . استبانة أستاذ المقرر .</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي . استبانة رأي الخريجين</p>
<p>٣- إجراءات تطوير التدريس: برامج تدريبية لأعضاء هيئة التدريس . توفير الوسائل الجديدة المعينة على تدريس المقرر . إيجاد برامج مساعدة للطلاب الضعفاء علمياً . حوافز معنوية ومادية للطلاب المتميزين .</p>

❑ ٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

- الاختبارات التحريرية الدورية.
- الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- القيام بأنشطة مساندة.
- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

تبادل الأساتذة إجابات الطلاب وتقييمها .

٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- استضافة خبير لتقييم المقرر.
- استشارة أستاذ طويل التجربة في تدريس المقرر .
- إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر .
- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريئاتهم واقتراحاتهم لتطويره.
- لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.
- استضافة أساتذة زائرين لتقييم المقرر.
- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
- مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ