

• برنامج البكالوريوس في الموسيقى

رسالة البرنامج

تأهيل الطلبة علمياً وإبداعياً من خلال خطة تعليمية متميزة في مجال الموسيقى ضمن بيئة محفزة ومشجعة وبتفعيل الشراكات المحلية والدولية، للمساهمة في خدمة المجتمع وسد احتياجات سوق العمل.

أهداف البرنامج

- ١- تقديم مقررات أكاديمية في مجال الموسيقى ذات جودة عالية وفق المعايير الوطنية والدولية للاعتماد الأكاديمي.
- ٢- تأهيل الكفاءات الفنية أكاديمياً ومهنياً للمنافسة في سوق العمل.
- ٣- بناء الشخصية القيادية الإبداعية لخدمة المجتمع والارتقاء بجودة الحياة.
- ٤- تمكين الطلبة علمياً وإبداعياً من المساهمة في إنتاج أعمال فنية موسيقية بكفاءة.

المهين / الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها

باعتتماد التصنيف السعودي الموحد للمهن، فإن الخريج مؤهل للعمل بالمهن المدرجة أدناه:
معيد ٢٧٠٢٧، عازف آلة موسيقية ٣٤٣٥١٠، مغني ٢٦٥٢٠١، ملحن ٢٦٥٢٠٢، أخصائي آلات موسيقية ٢٦٥٢٠٣، ناقد موسيقي ٢٦٥٢٠٤، مؤلف موسيقي ٢٦٥٢٠٥، قائد فرقة موسيقية ٢٦٥٢٠٦، قائد فرقة غنائية ٢٦٥٢٠٧.

الخطة الدراسية:

مكونات الخطة الدراسية	إجباري / اختياري	عدد المقررات	الساعات المعتمدة	النسبة المئوية
متطلبات الجامعة	إجباري	٥	١٦	٪١٢.٢
	اختياري	٤	٨	٪٦.١
متطلبات الكلية	إجباري	٩	١٨	٪١٣.٨
	اختياري	٠	٠	٪٠
متطلبات البرنامج	إجباري	٣٥	٦٦	٪٥٠.٤
	اختياري	٤	١٠	٪٧.٦
مشروع التخرج	اجباري	١	٣	٪٢.٣
التدريب التعاوني	اجباري	١	٦	٪٤.٦
سنة الامتياز		٠	٠	٪٠
أخرى	حرة	٢	٤	٪٣
الإجمالي		٦١	١٣١	٪١٠٠

الخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس الفنون في الموسيقى

Bachelor of Arts in Music

إجمالي عدد ساعات البرنامج: ١٣١

المستوي الدراسي الأول			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	
١٠٠ نجل	لغة إنجليزية	٦	
١٠٢ احص	مقدمة في الإحصاء	٣	
١٠٢ تقن	مهارات الحاسب	٣	
١٠١ نهج	مهارات جامعية	٣	
١٠١ فجب	اللياقة والثقافة الصحية	١	
إجمالي الساعات المعتمدة		١٦	إجمالي الساعات الفعلية
		١٦	

المستوي الدراسي الثاني			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
١٠١ جفك GPC 101	مقدمة في التصميم. Introduction to Design	-	٢
١٠٢ جفك GPC 102	الوعي التصميمي Design Awareness	-	٢
١٠١ فاد PRF 101	مقدمة في الفنون الادائية Introduction to Performance Arts	-	٢
١٠٢ فاد PRF 102	الفن والمجتمع Art and Society	-	٢
فنن ١٠١ ARTT 101	مقدمة في الفنون البصرية Introduction to Visual Arts	-	٢

المستوي الدراسي الثاني			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
فن ١٠٢ ARTT 102	تاريخ الفنون القديمة History of Ancient Arts	-	٢
فن ١٠٣ ARTT 103	مقدمة الى النقد و التذوق الفني Introduction to Criticism and Artistic Appreciation	-	٢
مال ١٢٠	الاستثمار في الفنون Investing in Arts	-	٢
تصل ٢٤١	مهارات الاتصال في الفنون Communication Skills in Arts	-	٢
إجمالي الساعات المعتمدة ١٨		إجمالي الساعات الفعلية ١٨	

المستوي الدراسي الثالث			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
سبق ٢٠١ MSIC 201	الالة الرئيسية / الغناء للمغنيين Major Instrument 1	-	١
سبق ٢٠٢ MSIC 203	الالة الثانوية Minor Instrument 1	-	١
سبق ٢٠٣ MSIC 203	قراء الموسيقى وتدريب الاذن ١ Music Reading 1	-	٢
سبق ٢٠٤ MSIC 204	نظريات الموسيقى الغربية الكلاسيكية ١ Music Theory 1	-	٣
سبق ٢٠٥ MSIC 205	كورال ١ Choir 1	-	١
سبق ٢٠٦ MSIC 206	الموسيقى في المملكة العربية السعودية Music in Saudi Arabia	-	٣
سبق ٢٠٧ MSIC 207	علم الآلات الموسيقية Organology	-	٢

المستوي الدراسي الثالث			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
سبق ٢٠٨ MSIC 208	تاريخ الموسيقى الغربية History of Western Music	-	٣
سلم MSIC 208	متطلبات الجامعة الاختيارية History of Western Music	-	٢
إجمالي الساعات المعتمدة ١٨		إجمالي الساعات الفعلية ١٨	

المستوي الدراسي الرابع			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
سبق ٢٠٩ MSIC 209	الالة الرئيسية / الغناء للمغنيين ٢ Major Instrument 2.	سبق ٢٠١ MSIC 201	١
سبق ٢١٠ MSIC 203	الالة الثانوية ٢ Minor Instrument 2.	سبق ٢٠٢ MSIC 202	١
سبق ٢١١ MSIC 211	قراء الموسيقى وتدريب الالان ٢ Music Reading 1.	سبق ٢٠٣ MSIC 203	٢
سبق ٢١٢ MSIC 212	نظريات الموسيقى الغربية الكلاسيكية ٢ Music Theory 1	سبق ٢٠٤ MSIC 204	٣
سبق ٢١٣ MSIC 213	كورال ٢ Choir 2.	سبق ٢٠٥ MSIC 205	١
سبق ٢١٤ MSIC 214	تاريخ الموسيقى في الشرق الأوسط History of Music in the Middle East	-	٢
سبق ٢١٥ MSIC 215	تاريخ الموسيقى العربية History of Arabic Music	-	٣
سلم	متطلبات الجامعة الاختيارية	-	٢
حر	مقرر حر	-	٢
إجمالي الساعات المعتمدة ١٧		إجمالي الساعات الفعلية ١٧	

المستوي الدراسي الخامس			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
سبق ٣٠١ MSIC 301	الالة الرئيسية / الغناء للمغنيين ٣ Major Instrument 3.	سبق ٢٠٩ MSIC 209	١
سبق ٣٠٢ MSIC 302	الالة الثانوية ٣ Minor Instrument 3.	سبق ٢١٠ MSIC 202	١
سبق ٣٠٣ MSIC 303	قراء الموسيقى وتدريب الائن ٣ Music Reading 3	سبق ٢١١ MSIC 203	٢
سبق ٣٠٤ MSIC 304	هارموني ١ Harmony 1	سبق ٢١٢ MSIC 204	٣
سبق ٣٠٥ MSIC 305	نظريات الموسيقى العربية Arabic Music Theory .	سبق ٢١٢ MSIC 205	٣
سبق ٣٠٦ MSIC 306	الالات الابقاعية والاوزان العربية Arabic Instrumentology.	سبق ٢١٥ MSIC 215	١
سبق ٣٠٧ MSIC 307	قوالب وتحليل الموسيقى الغربية الكلاسيكية ١ Western Musical Analysis 1	سبق ٢١٢	٢
اختياري ١	المتطلبات الاختيارية للبرنامج	-	٢
سلم	متطلبات الجامعة الاختيارية	-	٢
حر	مقرر حر	-	٢
إجمالي الساعات المعتمدة ١٩		إجمالي الساعات الفعلية ١٩	

المستوي الدراسي السادس			
رقم ورمز المقرر المعتمدة	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات
سبق ٣٠٨ MSIC 308	الالة الرئيسية / الغناء للمغنيين ٤ Major Instrument 4	سبق ٣٠١ MSIC 301	١
سبق ٣٠٩ MSIC 309	الالة الثانوية ٤ Minor Instrument 4	سبق ٣٠٢ MSIC 302	١
سبق ٣١٠	قراء الموسيقى وتدريب الائن ٤	سبق ٣٠٣	٢

المستوي الدراسي السادس			
رقم ورمز المقرر المعتمدة	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات
MSIC 310	Music Reading 3	MSIC 303	
سبق ٣١١ MSIC 311	هارموني ٢ Harmony 2	سبق ٣٠٤ MSIC 304	٣
سبق ٣١٢ MSIC 312	تدريب – أداء جماعي ١ Group Performance 1	سبق ٣٠٤ MSIC 304	٣
سبق ٣١٣ MSIC 313	قوالب وتحليل الموسيقى العربية ١ Arabic Music Analysis 1	سبق ٣٠٥ MSIC 305	٢
سبق ٣١٤ MSIC 314	قوالب وتحليل الموسيقى الغربية الكلاسيكية ٢ Western Musical Analysis 2	سبق ٣٠٧	٢
سبق ٣١٥ MSIC 315	تقنيات المرافقة Music Accompaniment.	-	١
اختياري ١	المتطلبات الاختيارية للبرنامج	-	٢
سلم	المتطلبات الاختيارية للجامعة.	-	٢
إجمالي الساعات المعتمدة ١٨		إجمالي الساعات الفعلية ١٨	

المستوي الدراسي السابع			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
سبق ٤٠١ MSIC 401	الآلة الرئيسية / الغناء للمغنيين ٥ Major Instrument 5.	سبق ٣٠٨ MSIC 308	١
سبق ٤٠٢ MSIC 402	تدريب – أداء جماعي ٢ Minor Instrument 2	سبق ٣١٢ MSIC 312	٣
سبق ٤٠٣ MSIC 403	التكنولوجيا والتطبيقات في الموسيقى Music Technology	-	٢
سبق ٤٠٤ MSIC 404	قوالب وتحليل الموسيقى العربية ٢ Arabic Music Analysis 2	سبق ٣١٣ MSIC 313	٢
سبق ٤٩٨	مشروع التخرج	اجتياز ١٠٦	٣

المستوي الدراسي السابع			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
MSIC 498	Graduation Project .	ساعات بنجاح	٣
اختياري ب	المتطلبات الاختيارية للبرنامج	-	٢
اختياري ب	المتطلبات الاختيارية للبرنامج	-	٢
إجمالي الساعات المعتمدة		إجمالي الساعات الفعلية	
١٨		١٨	

المستوي الدراسي الثامن			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
سبق ٤٠٥ MSIC 405	الالة الرئيسية / الغناء للمغنيين ٦ Major Instrument 6.	سبق ٤٠١ MSIC 401	١
سبق ٤٩٩ MSIC 499	التدريب التعاوني Cooperative Training	اجتياز المستويات ٧-١ بنجاح	٦
إجمالي الساعات المعتمدة		إجمالي الساعات الفعلية	
٧		٧	

مقررات البرنامج الاختيارية:

سلة ١			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
سبق ٣٥١ MSIC 351	الإنتاج الموسيقي	-	٢
سبق ٣٥٢	مناهج الموسيقى في المملكة العربية السعودية	-	٢
سبق ٣٥٣ MSIC 353	علم موسيقي الشعوب Ethnomusicology	-	٢
سبق ٣٥٤ MSIC 354	كونتربونت Counterpoint	-	٣

سلة ب			
رقم ورمز المقرر	اسم المقرر	متطلبات سابقة	عدد الساعات المعتمدة
سبق ٤٥١ MSIC 451	الارتجال Improvisation	-	٣
سبق ٤٥٢ MSIC 452	تأليف الموسيقى Music Composition	-	٣
سبق ٤٥٣ MSIC 453	قيادة موسيقية Music Conduction	-	٣
سبق ٤٥٤ MSIC 454	التوزيع الموسيقي Orchestration	-	٣

- توصيف المقررات

الآلة الثانوية ١

يقدم هذا المقرر نبذة عن الآلة وأجزائها وطريقة العزف واستخراج الأصوات عليها وتكون الآلة الثانوية "آلة البيانو" لكل الطلبة عدا المتخصصين بها. أما طلبة التربية الموسيقية فيختارون "البيانو" أو أي آلة أخرى يمكنها أداء اللحن والمرافقة في آن واحد.

قراءة الموسيقى وتدريب الأذن ١

يطور هذا المقرر مهارة السمع الموسيقي للطلاب، وقراءة النوتة، والتعامل مع الأنماط الإيقاعية، وتحديد الأزمنة الموسيقية، وتعزيز القدرة على كتابة الإملاء اللحني والإيقاعي، ويتضمن المنهج: الأنماط الإيقاعية، والفواصل الزمنية (الرئيسية، والثانوية، والمضاعفة)، والجان المقطوعات الموسيقية، وثلاثيات (كبيرة، وثانوية، ومضاعفة)، بالإضافة إلى انقلاباتها.

نظريات الموسيقى الغربية الكلاسيكية ١

يستعرض هذا المقرر النظريات الموسيقية الغربية والعناصر المكونة للموسيقى، مع التعرف على مجموعة من المصطلحات الموسيقية.

كورال ١

في هذا المقرر، يتدرب الطلاب على طريقة الغناء الجماعي من خلال تقنيات الغناء الجماعي وغناء مقطوعات من أزمنة تاريخية متعددة.

علم الآلات الموسيقية

يتعرف الطالب في هذا المقرر على الآلات الموسيقية المختلفة من العصور القديمة وحتى اليوم، والتصنيفات والصوتيات، والتطوير والتصنيع وعائلات الآلات المختلفة، ويساعد على تعميق مفهوم الآلات ومعرفة خصوصية كل آلة من حيث الأخشاب والأوتار

الموسيقى في المملكة العربية السعودية

يستعرض هذا المقرر التعرف على تاريخ نشأة الموسيقى في المملكة العربية السعودية وكيف تطورت الموسيقى فيها من الموروث حتى الوقت الحاضر

تاريخ الموسيقى الغربية

يقدم هذا المقرر نبذة عن تاريخ الموسيقى الغربية منذ العصور القديمة والوسطى، انتهاء بتاريخها في القرن الحالي

الآلة الثانية ٢

يقدم هذا المقرر تمارين في السلالم والمقطوعات الموسيقية حسب الآلة التي اختارها الطالب في المستوى السابق.

قراءة الموسيقى وتدريب الأذن

يطور هذا المقرر مهارة السمع الموسيقي للطلاب، وقراءة الصولفيج، والتعامل مع الأنماط الإيقاعية، وتحديد الأزمنة الموسيقية، وتعزيز القدرة على كتابة الإملاء اللحني والإيقاعي، ويتضمن المنهج: الأنماط الإيقاعية، والفواصل الزمنية (الرئيسية، والفانوية، المضاعفة)، والجان المقطوعات الموسيقية، وثلاثيات (كبيرة، وثانوية، ومضاعفة)، بالإضافة إلى انقلاباتها.

: نظريات الموسيقى الغربية الكلاسيكية ٢

يستكمل الطالب ما تم التدريب عليه في نظريات 1 واستعراض مجموعة من المصطلحات الموسيقية الجديدة

كورال ٢

في هذا المقرر، يتدرب الطلاب على طريقة الغناء الجماعي من خلال تقنيات الغناء الجماعي وغناء مقطوعات من أزمنة تاريخية متعددة

تاريخ الموسيقى في الشرق الأوسط

استعراض تاريخ الموسيقى الشرقية وتطوراتها في الشرق الأوسط وعند العرب

تاريخ الموسيقى العربية

يستعرض هذا المقرر تاريخ الموسيقى العربية قبل الإسلام حتى الحداثة، ويركز على شبه الجزيرة العربية في عصور ما قبل الإسلام وصولاً إلى الحضارات المجاورة، والتطورات التي حدثت بعد ظهور الإسلام، مروراً بجميع العصور من عصر الخلفاء الراشدين ثم العصر الأموي والعباسي، وحتى وقت متأخر من العصر العثماني

الآلة الثانية ٤

يقدم هذا المقرر تمارين في السلالم والمقطوعات الموسيقية حسب الآلة التي اختارها الطالب في المستوى السابق

قراءة الموسيقى وتمارين الأذن ٣

يطور هذا المقرر مهارة السمع الموسيقي للطلاب، وقراءة الصولفيج، والتعامل مع الأنماط الإيقاعية، وتحديد الأزمنة الموسيقية، وتعزيز القدرة على كتابة الإملاء اللحني والإيقاعي، ويتضمن المنهج: الأنماط الإيقاعية، والفواصل الزمنية (الرئيسية، والثانوية، والمضاعفة)، والحان المقطوعات الموسيقية، وثلاثيات (كبيرة، وثنائية، ومضاعفة)، بالإضافة إلى انقلاباتها

هارموني ١

يغطي هذا المقرر قواعد الهارموني والحركة اللحنية والصوت الرئيسي في نظام النغمات

نظريات الموسيقى العربية

يستعرض هذا المقرر نظريات ومقامات الموسيقى العربية

الآلات والإيقاعات العربية

يستعرض هذا المقرر ويحلل الإيقاعات العربية وضروبها وأوزانها المختلفة

الارتجال

يزود هذا المقرر الطالب بتقنيات الارتجال وفنونه وتطبيقاته في سياقات مختلفة

تأليف الموسيقى

د هذا المقرر الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة والأساسية في تأليف الموسيقى من تلحينها والاستفادة من تقنيات المرافقة والخامات الصوتية والإيقاع

قيادة موسيقية

يقدم هذا المقرر أساسيات ومهارات القيادة الموسيقية بما يسهم في بناء شخصية الطالب لقيادة الفرقة الموسيقية وتعليمه لغة التواصل

التوزيع الموسيقي

يزود هذا المقرر الطالب بأسس ومهارات التوزيع الموسيقي بالتعامل مع الآلات الموسيقية المتعددة

كونتربوينت

يناقش هذا المقرر علم الكاونتربوينت واستخدام الأصوات والنغمات المتعددة في كتابة الموسيقى

تعليم تقنيات مرافقة

يعرف هذا المقرر الطالب بطرق وأساليب تعليم تقنيات العزف مع الفرقة وطرق التدريب لها ومهارات الارتجال في حال حدوث خطأ في العزف

الإنتاج الموسيقي

د هذا المقرر الطالب بالمعرفة اللازمة للإنتاج الموسيقي بداية من أدوات وتطبيقات الإنتاج مروراً بمهنيات الإنتاج الموسيقي وإنهاءً بالمنتج الموسيقي

مناهج الموسيقى في المملكة العربية السعودية

يتعرف الطالب في هذا المقرر على مناهج تعليم الموسيقى في المملكة العربية السعودية ومراحلها

علم موسيقى الشعوب

يستعرض هذا المقرر أساسيات علم الموسيقى العرقي كأحد العلوم الرئيسية المعنية بدراسة الموسيقى من منظور أنثروبولوجي، ويأخذ في الاعتبار أصل الموسيقى للأشخاص من معظم مناطق العالم لأنه يرتبط ارتباطاً مباشراً بحياة الناس، ويحلل خصوصيات الموسيقى وأشكالها وأنواعها وعلاقتها بالناس الاجتماعية

التدريب الميداني

يقوم الطالب بالتدريب بأحد المؤسسات الخارجية لثقل الخبرة الميدانية لديه

الألات الرئيسية - الغناء للمغنين ٦

يتدرب الطالب على العزف عن طريق التمارين والسلالم الموسيقية والمقطوعات الموسيقية للألة.

يتدرب الطالب على أداء نماذج من الغناء (الغربي أو العربي كل حسب تخصصه) وعلى تنمية القدرات الصوتية بتمارين لتربية الصوت مناسبة لمستوى المادة ، كما يتدرب الطالب على غناء مؤلفات غنائية لمؤلفين موسيقيين عرب وعالميين في مجال الأغنية الفنية والأريا، كما يتعلم الطالب بعض أدوار شخوص الأوبرات بما يتناسب مع طبقة صوته، وذلك بمرافقة آلية مناسبة

الألة الثانوية ٦

يقدم هذا المقرر تمارين في السلالم و المقطوعات الموسيقية حسب الألة التي اختارها الطالب في المستوى السابق

التكنولوجيا والتطبيقات الموسيقية

يمثل هذا المقرر مدخل إلى عالم الصوتيات الرقمية، يغطي فيه مواضيع مثل التدريب والتسجيل والنشر والتحرير والإنتاج الموسيقي

الآلات الرئيسية - الغناء للمغنين ه

يتدرب الطالب على العزف عن طريق التمارين والسلالم الموسيقية والمقطوعات الموسيقية للآلة.

يتدرب الطالب على أداء نماذج من الغناء (الغربي أو العربي كل حسب تخصصه) وعلى تنمية القدرات الصوتية بتمارين لتربية الصوت مناسبة لمستوى المادة ، كما يتدرب الطالب على غناء مؤلفات غنائية لمؤلفين موسيقيين عرب وعالميين في مجال الأغنية الفنية والآريا، كما يتعلم الطالب بعض أدوار شخوص الأوبرات بما يتناسب مع طبقة صوته، وذلك بمرافقة آلية مناسبة

الأداء الجماعي ٢

يتيح هذا المقرر للطالب تعلم العزف ضمن مجموعة كبيرة، ويزوده بكيفية الأداء داخل مجموعة باستخدام التناغم والتوازن بالإضافة إلى الحفاظ على الإيقاعات والإيقاع

قوالب وتحليل الموسيقى الغربية الكلاسيكية ٢

يتعمق هذا المقرر في قراءة و تحليل قوالب الموسيقى الغربية الكلاسيكية

مشروع التخرج

يقوم الطالب من خلال هذه المادة بالتدرب على مقطوعات موسيقية أو غنائية عالية المستوى والتقنية بحيث تحتوي على أشكال موسيقية مختلفة، ومن حقبات زمنية متباينة ومختلفة الأساليب. يقدم الطالب من خلال هذه المعزوفات حفلاً موسيقياً منفرداً أمام الجمهور ولمدة تقرب من نصف الساعة، يظهر العازف فيها إمكانياته التقنية من سرعة أداء، وقدرة تعبيرية، وترجمة لروح العصر الذي تنتمي إليه القطعة الموسيقية، ويتم تقييم المشروع من خلال لجنة متخصصة