

اسم المقرر: النثر العربي القديم (٢)

رمز المقرر: ٢٢٣ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف:
الكلية /القسم: اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النثر العربي القديم (٢) ٢٢٣ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النثر العربي القديم (١) ٢٢٢ عرب		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/> %١٠٠
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي و عن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

١- ماهدف المقرر الرئيس؟ أن يميز الطالب بين الفنون النثرية وأساليبها المختلفة عبر العصور والبيئات المختلفة، (العصر العباسي والأندلس والدول المتتابعة)، وأن يتعرف على أبرز أعلام هذه الفنون.
٢- اذكر بايجاز أي خطط -يتم تنفيذها- لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). <input type="checkbox"/> الاستفادة من الشبكة الإلكترونية في إعداد الأوراق العلمية المتعلقة بالمادة. <input type="checkbox"/> الاستفادة من الموسوعات والمواقع العلمية التي تحوي مدونات النثر القديم؛ مثل موقع الوراق (www.alwaraq.net). والموسوعة الشاملة.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات الاتصال	عدد الأسابيع	الموضوع
٣	١	مقدمة عن نشأة الأجناس النثرية الشفاهية والأجناس النثرية الكتابية. مقدمة في العوامل المؤثرة في النثر العباسي والأندلسي وعصر الحروب الصليبية. انتحال النثر في العصر العباسي والأندلسي.
٦	٢	فن الخطابة: أنواعها، ودراسة نماذج مختلفة منها في عصور مختلفة وبيئات متعددة.
٣	١	المفاخرات والمناظرات، ودراسة نماذج من عصور مختلفة، وموضوعات متنوعة.
٦	٢	الرسائل الإخوانية، ودراسة نماذج من عصور مختلفة. الصابي، الصاحب بن عباد، الخوارزمي، قابوس بن وشكمير، (اختبار الأعمال الفصلية الأول - الأسبوع الخامس - ساعة واحدة).
٩	٣	الرسائل الأدبية، مثل: رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ، والرسالتان (الجديّة والهزلية) لابن زيدون، ورسالة التوابع والزوابع) لابن شهيد.
٩	٣	الرسائل الديوانية وفن التوقيعات وما طرأ عليه من تطورات عبر العصور: دراسة نماذج مختلفة: القاضي الفاضل، العماد الكاتب، محيي الدين بن عبد ، القلقشندي، لسان الدين بن الخطيب. الظاه (اختبار الأعمال الفصلية الثاني - الأسبوع العاشر-ساعة واحدة)
٣	١	الرسائل الفلسفية: رسالة (حي بن يقطان) لابن سينا، وابن طفيل.
٣	١	الوصايا ودراسة نماذج منها في عصور مختلفة.
٣	١	مراجعة عامة
٤٥	١٥	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
٤٥					٤٥	
٣					٣	الساعات المعتمدة

<p>٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات من خلال التطبيق المستمر</p>
<p>٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها</p>
<p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <p>- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.</p> <p>- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.</p> <p>- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.</p>

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	أن يذكر فنون الشر، وأهميتها، ونشأتها	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات
٢-١	أن يعدد مدارس النصوص الثرية.	المناقشة، الحوار	الاختبارات
٣-١	أن يوضح سمات المدارس الثرية المختلفة، خصائصها.	حل المشكلات، التدريب العملي	الاختبارات، ملف الطالب
٢	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٢	أن يميز بين الفنون الثرية ومدارسها المنتمية إليها.	التعليم التعاوني.	تقديم عرض، تقرير
٢-٢	أن يتدرب على الإلقاء الخطابي	دراسة حالة	تقييم الأقران
٣-٢	أن ينقد الطالب الأعمال الثرية المدروسة	العصف الذهني	التقارير، الاختبارات
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٣	أن يدير حواراً أدبياً عن المفاخرات والمناظرات.	التعليم التعاوني	بطاقة تقويم
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٤	يوظف البرامج المحوسبة والوسائل المتعددة في مجال التخصص والاستفادة منها على النحو الأمثل.	تكاليف، واجبات، عرض مرئي	التقارير، تقديم عرض فردي
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا يوجد		

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	الخامس	٪١٥
٢	المشاركة	ممتد	٪١٠
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	الأسبوع العاشر	٪١٥
٤	النشاط (جماعي)	ممتد	٪١٠
٥	بحث علمي	ممتد	٪١٠
٦	الاختبار النهائي (جماعي)	السادس عشر	٪٤٠

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.

تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء)

إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات

النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها.

هـ. مصادر التعلم

١. أدرج – في قائمة -الكتب المقررة المطلوبة:
الجاحظ: البيان والتبيين.

٢. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابية، محمد رجب النجار
 - الفن ومذاهبه في النثر العربي، د. شوقي ضيف.
 - النثر الفني في العصر العباسي الأول: اتجاهاته وتطوره، محمد عبد الغني الشيخ.
 - فنون النثر في الأدب العباسي، محمود عبد الرحيم صالح.
 - الرسائل الأدبية النثرية في القرن الرابع، د. غانم الحسن.
 - الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي في مصر والشام، محمد سيد كيلاني.
 - النثر الفني في عهد الدولتين الزنكية والأيوبية، د. مصطفى زايد.
 - تاريخ الأدب العربي (العصر المملوكي) د. عمر موسى باشا.
 - الأدب في بلاد الشام (عصر الزنكيين والأيوبيين والمماليك)، د. عمر موسى باشا.
 - النثر العربي في عصر الدول المتتابعة، د. زينب بيره جكلي.
 - أدب الرسائل في الأندلس، فايز القيسي.
 - تاريخ الأدب الأندلسي، د. إحسان عباس.

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

موقع الوراق. (www.alwaraq.com)

موقع المكتبة الشاملة.

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:
- الأقراص المضغوطة المعنية بكتب التراث العربي الأدبي.

و. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
قاعة دراسية سعة (٣٠) طالبًا، تحتوي على مقعد أو مقعدين للطالب الأعسر ومثلها لذوي الاحتياجات الخاصة.
- مسرح للإلقاء.

- معمل حاسب للتدريب على البرامج الحاسوبية المختصة.

مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعدا وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.

مصادر أخرى (حددتها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

□ برامج تدريب لغوي.

□ أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

□ السبورة الذكية

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

□ نتائج الاختبار التحريري + الشفوي.

□ رأي أستاذ المتطلب اللاحق.

□ استبانة رأي الطلاب.

□ استبانة أستاذ المقرر.

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي.

- استبانة رأي الخريجين.

- استبانة رأي أساتذة المادة الآخرين.

- تبادل الاختبارات وطريقة تصحيحها ونتائجها بين أساتذة المادة

إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس.

- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.

- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.

- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

❑ الاختبارات التحريرية الدورية.

❑ الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.

❑ القيام بواجبات أساسية أو إضافية.

❑ مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.

❑ قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.

❑ القيام بأنشطة مساندة.

❑ تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

- صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

❑ استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريياتهم واقتراحاتهم لتطويره.

❑ لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.

❑ عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.

❑ استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.

❑ عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.

❑ الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.

❑ عقد ورش عمل لأساتذة المقرر

❑ مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج: لجنة الأدب

التاريخ ١٤٣٨/١٤٣٩

التوقيع: منسق المقرر