

اسم المقرر: النثر العربي القديم (١)

رمز المقرر: ٢٢٢ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف:
الكلية /القسم: اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النثر العربي القديم (١) ٢٢٢ عرب	
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣	
٣.	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق): أ. قاعات المحاضرات التقليدية ب. التعليم الإلكتروني ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) د. بالمراسلة هـ. أخرى	
النسبة: ١٠٠٪	√
النسبة:	
النسبة:	
النسبة:	
النسبة:	
تعليقات:	

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ أن يميز الطالب بين الفنون النثرية وأساليبها المختلفة عبر العصور من الجاهلية إلى نهاية الدولة الأموية.
٢- اذكر بايجاز أي خطط -يتم تنفيذها- لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). الاستفادة من الشبكة الإلكترونية في إعداد الأوراق العلمية المتعلقة بالمادة. الاستفادة من الموسوعات والمواقع العلمية التي تحوي مدونات النشر القديم؛ مثل موقع الوراق (www.alwaraq.net).

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
مفهوم النثر: تعريف النثر عند النقاد القدماء والحديثين. أوجه الاختلاف والاتفاق مع الشعر.	٢	٦

		مناقشة الآراء التي تقول بأسبعية النثر على الشعر والعكس. قضية انتحال النثر في العصر الجاهلي والعصر الإسلامي، مثال (نُحج البلاغة).
٣	١	عوامل تطور النثر: تتبّع مراحل تطور النثر، ابتداء من العصر الجاهلي وحتى نهاية العصر الأموي. وبيان أثر الإسلام فيه.
٩	٣	فنون النثر العربي القديم: الخطابة: أنواعها، والتطورات التي تطرأ عليها نتيجة انتقالها من الثقافة الشفهية إلى الثقافة الكتابية، وأثر الإسلام والسياسية فيها. ودراسة نماذج مختارة من أنواع الخطب في العصر الجاهلي والإسلامي والأموي. (الاختبار الفصلي الأول في الأسبوع الخامس - ساعة واحدة)
٣	١	سجع الكهان والمنافرات في العصر الجاهلي، مع نماذج تطبيقية.
٦	٢	فن الوصايا وتطورها، مع نماذج تطبيقية مختلفة في العصر الجاهلي، والإسلامي والأموي. مثال: وصايا أكثم بن صيفي، وأمامة بنت الحارث، ووصايا الرسول عليه السلام، ووصايا الخلفاء.
٦	٢	الحكمة والمثل: أوجه التشابه والاختلاف، وشرح كيفية استيعابها لثقافة الأمم والشعوب، والاطلاع على مصادرها، مع نماذج تطبيقية على الأمثال العربية والحكمة في الجاهلية والإسلام. (الاختبار الفصلي الثاني في الأسبوع العاشر - ساعة واحدة)
٦	٢	الكتابة والرسائل وتطورها، ابتداء من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي. ودراسة نماذج منها في الجاهلية، وصدر الإسلام والعصر الأموي. فن التوقيعات ونشأته العربية: ونماذج من توقيعات الخلفاء في صدر الإسلام والعصر الأموي.
٣	١	أدب المواعظ ونماذج من مواعظ الرسول، والخلفاء، والحسن البصري.
٣	١	مراجعة عامة
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي		
٤٥	١٥	

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	ساعات مكتبية				٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات من خلال التطبيق المستمر

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.

- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يذكر على فنون النثر، وأهميتها، ونشأتها	المحاضرة.	الأسئلة المباشرة.
٢-١	يعدد مدارس النصوص النثرية	المناقشة	الاختبارات
٣-١	يوضح سمات المدارس النثرية المختلفة، وخصائصها.	المناقشات	التقارير التحليلية
٢	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٢	يميز بين الفنون النثرية ومدارسها المنتمية إليها.	حل المشكلات	الاختبارات الشفوية.
٢-٢	يتدرب على الإلقاء الخطابي	التعليم التعاوني	الاختبارات التحريرية والشفوية.
٣-٢	أن ينقد الطالب الأعمال النثرية المدروسة	دراسة حالة.	تقديم عرض
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٣	يدير حواراً في الفن الخطابة ضابطاً نبرة الإلقاء المؤثرة على الآخرين	عرض فردي ومرئي ومسموع	بطاقة متابعة التوجيه
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٤	يوظف البرامج الحاسوبية في مجال التخصص والاستفادة منها على النحو الأمثل.	التعليم التعاوني	بطاقة المتابعة

٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)
١-٥	لا يوجد

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	الخامس
٢	المشاركة	ممتد
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	الأسبوع العاشر
٤	النشاط (جماعي)	ممتد
٥	بحث علمي	ممتد
٦	الاختبار النهائي (جماعي)	السادس عشر

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <p>ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.</p> <p>تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء)</p> <p>إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات</p> <p>النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها.</p>

هـ. مصادر التعلم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): النثر في العصر الجاهلي، د. هاشم صالح مناع. أدب الخلفاء الراشدين، د. جابر قميحة. الفن ومذاهبه في النثر العربي، د. شوقي ضيف. النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابية: فنونه، مدارسه، أعلامه، محمد رجب النجار. -النثر الجاهلي بين الأصالة والانتحال، د. عبد الرحمن الهليل.
٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: موقع الوراق. (www.alwaraq.com) موقع المكتبة الشاملة.
٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: - الأقرص المضغوطة المعنية بكتب التراث العربي الأدبي (الموسوعة الشاملة).

هـ. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
قاعة دراسية سعة (٣٠) طالباً، تحتوي على مقعد أو مقعدين للطلاب الأعمى ومثلها لذوي الاحتياجات الخاصة.
- مسرح للإلقاء.
- معمل حاسب للتدريب على البرامج الحاسوبية المختصة.

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.

مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
- برامج تدريب لغوي.
- أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.
- السورة الذكية

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- نتائج الاختبار التحريري + الشفوي.
- رأي أستاذ المتطلب اللاحق.
- استبانة رأي الطلاب.
- استبانة أستاذ المقرر.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي.
- استبانة رأي الخريجين.
- استبانة رأي أساتذة المادة الآخرين.
- تبادل الاختبارات وطريقة تصحيحها ونتائجها بين أساتذة المادة

٣. إجراءات تطوير التدريس:
- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس.
- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.
- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
- الاختبارات التحريرية الدورية.

- الاختبارات الشفوية المبينة على خطة واضحة.
- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- القيام بأنشطة مساندة.
- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

٥- صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مرئياتهم واقتراحاتهم لتطويره.
- لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.
- استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر
- مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج: لجنة الأدب

التاريخ ١٤٣٩/١٤٣٨

التوقيع: منسق المقرر