

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث

رمز المقرر: ٤٦٦ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: ٨ / ٣ / ١٤٣٩هـ
الكلية / القسم: كلية الآداب / قسم اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النقد الأبي الحديث عرب ٤٦٦		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النقد الأدبي القديم ٣٦٥ عرب		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %٥٠
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %٢٠
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %١٥
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: %
هـ. أخرى	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %١٥
تعليقات:		

ب. الأهداف

<p>١ ما هدف المقرر الرئيس ؟</p> <p>- تدريب الطلاب والطالبات على فهم المصطلحات والنظريات النقدية الحديثة، والإحاطة بالجدور التي تولد عنها هذا النقد. ومن ثم القدرة على فهم أعمق للنصوص الأدبية . و المقدرة على تطبيق هذه المفاهيم عليها .</p> <p>- تعود التفكير حول الأدب وعلاقته بالحياة .</p> <p>- ملاحظة الاختلافات في الرؤية حول ماهية الأدب ووظيفته .</p>
<p>٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة) :</p> <p>- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير</p> <p>- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.</p> <p>- الاستفادة من الأقران الممغنطة مثل المكتبة الشاملة .</p>

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صفّ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

و صف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٤,٥	١,٥	١- مقدمة عن النقد الأدبي الحديث (العربي) - وصلته بالنقد الأدبي في الغرب .
٣	١	٢- تأطير مصطلحات نقدية: الأدبية و الشعرية / مفهوم النقد / مفهوم الحديث وعرض الأسئلة الجوهرية التي يقف حولها النقد مثل ماهية الشعر ووظيفته
٣	١	٣- مفهوم المحاكاة عند أفلاطون وآراؤه حول الشعر
٣	١	٤- مفهوم المحاكاة عند أرسطو وآراؤه حول الشعر .
٩	٣	٥- المدارس الأدبية الحديثة: الرومانسية ومفهوم الخيال والوحدة العضوية (التأثر العربي) الرمزية ونظرية الإيحاء. + الواقعية + الواقعية الاشتراكية (التأثر العربي)
٩	٣	٦- الاتجاهات السياقية (ما قبل النص): المنهج التاريخي -. المنهج الاجتماعي -. المنهج النفسي
٩	٣	٧- الاتجاهات النصية: النقد الجديد ، النقد العلمي ، البنوية، والسيمولوجية، التشرحية (= /التفكيكية/التقويضية) (التأثر العربي)
٤,٥	١,٥	٨- ما بعد النص: نظرية التلقي، نقد استجابة القارئ، النقد الثقافي، النقد النسوي (التأثر العربي)

٤٥	١٥	ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي
----	----	---------------------------------------

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣٢	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه: يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات من خلال التطبيق المستمر

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل مع عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يذكر المناهج المطبقة في الدراسات الغربية.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية
٢-١	يوضح الصلة بين النقد الأدبي في الغرب والنقد الأدبي الحديث عند العرب.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية
٣-١	يصف كيفية القراءة الفاحصة.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية
٢	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		

١-٢	يُميز بين اللغة الشعرية وغيرها	التدريبات والأنشطة، حلقات بحث	التقارير
٢-٢	يفرق بين التفكير العلمي والتحليل وبين الاعتماد على الحفظ فقط	تشكيل ورش عمل	التقارير، الاختبارات، بطاقة التقويم
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٣	يدير حواراً مع زملائه عن الشعر وماهيته ومدارسه واتجاهاته السياقية والنصية.	ورش عمل، دراسة حالة، عروض تقديمية	تقديم عروض، تقييم الأقران
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٤	يوظف وسائل التقنية والإنترنت والوسائل المتعددة في أبحاثه عن النقد واتجاهاته ومدارسه.	التعليم التعاوني، تكاليف والواجبات،	بطاقة المتابعة
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥			

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	الاختبار الأول (جماعي)	منتصف الفصل	٢٠%
٢	المشاركة (فردية، جماعية)	ممتدة	١٠%
٣	الاختبار الثاني (جماعي)	الأسبوع الثاني عشر.	٢٠%
٤	بحث علمي	ممتد	١٠%
٥	الامتحان النهائي (جماعي)	الأسبوع الخامس عشر.	٤٠%
٦			١٠٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك .

ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.

تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون ، الضعفاء)

٥. مصادر التعلّم

١ - المراجع الأساسية التي ينبغي على الطلاب الرجوع إليها:

الأدب وفنونه لمحمد مندور .

الأدب ومذاهبه لمحمد مندور .

الخطيئة والتكفير ، من البنيوية إلى التشریحية لعبدالله الغدامي .

دليل الناقد الأدبي ميحان الرويلي وسعد البازعي .

معجم مصطلحات الأدب لمجدي وهبه .

نظرية التلقي لهولب ، ترجمة عز الدين إسماعيل .

النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ستانلي هايمن ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم .

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول (عدد الشعر الحديث)

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- الاطلاع على الموسوعات النقدية

- تصفح موقع (النقد الأدبي الحديث)

- وموقع (أوراق نقدية)

- ومنتديات (أشعار العرب)

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.

أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة النحوية.

٦. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل

القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

<p>- شرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.</p> <p>- مختبرات صوتية.</p> <p>- جهزة عرض.</p> <p>- رامج لغوية تعليمية.</p> <p>- مكنتات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</p>
<p>٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.</p>
<p>٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <p>٤. برامج تدريب لغوي.</p> <p>٥. أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>- اختبارات فصلية.</p> <p>- اختبارات مجموعات (ورش عمل لتحليل النصوص).</p> <p>- اختبارات تقويمية مستمرة.</p> <p>أنشطة منزلية وتدريبية.</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.</p> <p>- التعرف على آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.</p> <p>قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.</p>
<p>٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس.</p> <p>- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.</p>

- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.
تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- الاختبارات التحريرية الدورية.
- الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- القيام بأنشطة مساندة.
- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مآلاتهم واقتراحاتهم لتطويره.
- لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.
- استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.
- مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج: لجنة مقررات النقد الأدبي والتطبيقات

التاريخ ١٤٣٩/٣/٨هـ

التوقيع: