

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الأدب السعودي

رمز المقرر: ٤٣٥ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف:	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
	الكلية / القسم: الآداب / اللغة العربية وآدابها

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الأدب السعودي ٤٣٥ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية وآدابها (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثامن		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %١٠٠
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟ التعريف بموضوعات الأدب السعودي وتطور أجناسه ومؤثراته المحلية والعربية.
٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). • استخدام أساليب تدريس جديدة مثل: التعليم التعاوني، والاعتماد على مهارات التفكير.

- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.
- الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة.

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صفّ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

و صف عام للمقرر:

تقديم صورة شمولية عن حركة الأدب السعودي شعرا ونثرا منذ بدايات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

الأسبوع	قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الأول	مقدمة عن العوامل المؤثرة في نشأة وتحولات الأدب السعودي	١	٢
الثاني	الشعر التقليدي (مفهومه، أعلامه، نماذج منه)	١	٢
الثالث	الشعر التجديدي (الإحيائي): الشعراء الذين طوروا المضمون وتمسكوا بالتقليدي. الشعر الرومانسي.	١	٢
الرابع والخامس	الشعر الحدائي (التفعيلة، قصيدة النثر)	٢	٤
السادس والسابع	القصة القصيرة (مفهومها، تطورها، نماذج القصة القصيرة)	٢	٤
الثامن والتاسع	الرواية (مفهومها، تطورها، نماذج الرواية)	٢	٤
العاشر والحادي عشر	المسرح	٢	٤
الثاني عشر والثالث عشر	السيرة	٢	٤

٢	١	الأدب الرقمي	الرابع عشر
٢	١	مراجعة	الخامس عشر
٣٠	١٥	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي	

+ أسبوع للاختبارات الفصلية.

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٣٠	ساعات التدريس الفعلية
٢	الساعات المكتبية				٢	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات عن طريق التطبيق المستمر.

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً ل مجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يحدد اتجاهات الأدب السعودي	المحاضرات والحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية والشفوية
٢-١	يذكر أبرز رواد الأدب السعودي	المحاضرات والحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية والشفوية
٣-١	يشرح أجناس الأدب السعودي	المحاضرات والحوار والمناقشة.	الاختبارات التحريرية والشفوية
٢	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٢	يحلل الأدب السعودي ويميز الجيد من الرديء.	التعليم التعاوني، حلقات	الاختبارات التحريرية والشفوية
٢-٢	يوضح جماليات الصورة في النصوص الشعرية المحللة	البحوث (تكليفات)	بطاقة التقويم
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٣	يدير حواراً أمام زملائه يناقش فيه اتجاهها الأدب السعودي ويبين خصائصه.	ورشة عمل، تقسيم مجموعات	تقديم عروض
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٤	يوظف البرامج الحاسوبية في مجال الدراسات الشعرية	تعليم تعاوني، تكاليف، واجبات	بطاقة المتابعة
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥			

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	منتصف الفصل الدراسي	٢٠%
٢	المشاركة والحوار (فردية، جماعي)	ممتد	١٠%
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	الثاني عشر	٢٠%
٤	عرض وبحوث وتكليفات (جماعي)	ممتد	١٠%
٥	الامتحان النهائي (جماعي)	الرابع عشر	٤٠%
			١٠٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك.
- ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
- تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).

هـ. مصادر التعلّم

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية، محمد الشامخ، مطابع نجد التجارية، الرياض، ١٣٩٥م.
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأدب العربي السعودي وفنونه وأجهااته ونماذج منه، محمد الشنطي، دار الأندلس، ١٩٩٧م. • الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية، بكرى شيخ أمين، دار صادر، بيروت، ١٣٩٢هـ، ١٩٧٢م. • فن القصة في الأدب السعودي الحديث، منصور الحازمي، دار العلوم، الرياض، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م. • موسوعة الأدب السعودي، عداد اللجنة العلمية، المفردات للنشر والتوزيع والدراسات، ١٤٢١هـ. • مجلة الدارة. • مجلة التوباد. • دوريات الأندية الأدبية.
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • موقع منتديات جسد الثقافة. • موقع أكاديميات قامة ثقافية. • موقع ديوان العرب. • موقع القصة العربية. • مواقع الأندية الأدبية. • أمسيات وندوات ومحاضرات وأحاديث مسجلة على أقراص مغطاة وأشرطة ممغنطة.
<p>٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أقراص مضغوطة. • قاعات الفيديو. • قاعات المعرض المرئي.

و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p>

<ul style="list-style-type: none"> • أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. • مختبرات صوتية. • أجهزة عرض. • برامج لغوية تعليمية. • مكثبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
<p>٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً، وينبغي توفير مالا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.</p>
<p>٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <ul style="list-style-type: none"> • برامج تدريب لغوي. • أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والنطق.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من الطالب: عقد امتحان تقويم لعينة من الطلاب. • من عضو هيئة التدريس: تعبئة استبانة تنشأ لغير تقويم الأساتذة للمقررات التي يقومون بتدريسها. • من القسم: الإشراف على امتحان تقويم الطلاب وتحليل نتائجه ودراستها ومعالجتها ما تكشف عنه.
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. • التعرف على آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء. • قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.
<p>٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • عقد ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس لمتابعة أحدث طرق التدريس. • عقد برامج تدريبية. • لقاءات علمية بين أعضاء هيئة التدريس. • حضور دروس نموذجية. • متابعة اللقاءات العلمية. • الحوافز المادية والمعنوية. • الارتقاء بالعلاقة بين عضو هيئة التدريس والطالب لتكون علاقة أيجابية. • متابعة الجديد في مجال التخصص وطرق التدريس والقياس والتقويم. • توفير الوسائل التعليمية المناسبة لتخصصه (الحاسب، الكتاب، داتا شو...)
<p>٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات التحريرية الدورية. • الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.



<ul style="list-style-type: none">• القيام بواجبات أساسية أو إضافية.• مراجعة التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.• القيام بأنشطة مساندة.• تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.
<p>٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريثاتهم واقتراحاتهم لتطويره.• لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.• عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.• استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.• عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.• عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.• مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
