

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النثر العربي الحديث (٢)

رمز المقرر: ٤٣٢ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: صفر ١٣٤٩هـ
الكلية / القسم: الآداب - اللغة العربية وآدابها	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النشر العربي الحديث (٢) ٤٣٢ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣)		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية وآدابها (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثامن		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النشر العربي الحديث (١)		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %٧٠
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %٣٠
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

- أن تنمي معلومات الطالب بأبرز الفنون الثرية، وإكسابه ذوقاً ودربة في التعامل معه.

- أن يعرف الطالب أهم أعلام الرواية في الأدب العربي الحديث.

- أن يعرف الفنون السردية الحديثة وأبرز أعلامها ونماذجها.

- أن يعرف الطالب القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث ونماذج منها

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو

مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

_ استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير

_ الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.

_ الاستفادة من الأقران الممغنطة مثل المكتبة الشاملة.

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

و صف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٩	٣	١- مقدمة، مفهوم السردية وأهم عناصرها.
٣	١	٢- الرواية التاريخية: مفهومها وأهم أعلامها (جورجى زيدان، محمد فريد أبو حديد).
٣	١	٣- الرواية الواقعية (نجيب محفوظ / نص روائي).
٣	١	٤- الرواية الواقعية (حنا مينة / نص روائي)
٣	١	٥- القصة القصيرة (مفهومها، أنواعها)
٣	١	٦- القصة القصيرة (زكريا تامر / نصوص قصصية).
٣	١	٧- سحر خليفة (طبيعة أعمالها، نموذج روائي)
٦	٢	٨- إدوارد الخراط (طبيعة أعماله، نموذج روائي)
٦	٢	٩- جمال الغيطاني (طبيعة أعماله، نموذج روائي).
٣	١	١٠- إبراهيم الكوني (طبيعة أعماله، نموذج روائي).
٣	١	مراجعة
45	15	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	ساعات مكتبية				٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه:

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يبيّن مفهوم السردية وأهم عناصرها وفق المفاهيم النقدية الحديثة.	المحاضرات، والمناقشة.	الاختبارات
٢-١	يوضح مفهوم الرواية التاريخية، وأهم روادها وسماتها الفنية.	المحاضرات، والمناقشة.	الاختبارات
٣-١	يشرح مفهوم القصة القصيرة واتجاهاتها، وأهم روادها، والفرق بينها وبين الرواية.	المحاضرات، والمناقشة.	الاختبارات
٤-١	يصف مفهوم الرواية الواقعية واتجاهاتها المختلفة.	المحاضرات، والمناقشة.	الاختبارات
٥-١	يحدد عناصر الرواية والاتجاه الذي تنتمي إليه، وسماتها الفنية.	المحاضرات، والمناقشة.	الاختبارات
٢	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٢	يقرأ الأعمال الروائية موضوع الدراسة قراءة نقدية تحليلية.	تشكيل مجموعات بحثية	اختبار شفوي
٢-٢	يحلل فنيًا نماذج روائية من بلدان عربية مختلفة، والاتجاهات التي تنتمي إليها.	التعليم التعاوني	بطاقة تقويم
٣-٢	يكشف وجوه التلاقي والاختلاف بين الأعمال الروائية.	العصف الذهني	بطاقة تقويم
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

أن يكون الطالب قادرًا على أن:			
بطاقة متابعة	ورشة عمل	يدير حلقة حوار ويناقش مع زملائه السيرة الذاتية	١-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادرًا على أن:			٤
البحوث	التكليفات	يوظف وسائل التقنية والوسائل المتعددة والإنترنت في مجال الدراسات النقدية.	١-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥

٥. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	منتصف الفصل الدراسي	%١٥
٢	المشاركة (فردية، جماعية)	ممتدة	%١٠
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	الأسبوع الثاني عشر.	%١٥
٤	نشاط ومسابقة (جماعي)	ممتد	%٥
٥	بحث علمي		%١٠
٦	الامتحان النهائي (جماعي)	الأسبوع الرابع عشر.	%٤٠
٦			%١٠٠

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
_ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
_تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء)

ه. مصادر التعلّم

1. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
<input type="checkbox"/> عبد المحسن طه بدر: تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠ - ١٩٣٨). <input type="checkbox"/> الطاهر أحمد مكي: القصة القصيرة دراسات ومختارات. <input type="checkbox"/> عزيزة مريدن: القصة والرواية. <input type="checkbox"/> محمد صالح الشنطي: الأدب العربي الحديث. <input type="checkbox"/> حسن نجمي: شعرية الفضاء - المتخيل والهوية في الرواية العربية.
2. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
<input type="checkbox"/> سعيد يقطين: تحليل الخطاب الروائي. <input type="checkbox"/> حميد لحمداني: بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي. <input type="checkbox"/> عبد الرحيم الكردي: الراوي والنص القصصي. <input type="checkbox"/> لروايات موضوع الدراسة
3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
<input type="checkbox"/> موقع لسان العرب. <input type="checkbox"/> موقع الألوكة.
4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:
<input type="checkbox"/> أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة. <input type="checkbox"/> أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة النحوية.

و. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.
- مختبرات صوتية.
- أجهزة عرض.
- برامج لغوية تعليمية.
- مكنتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير مالا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.

٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

- برامج تدريب لغوي.
- أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١. إستراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- اختبارات فصلية.
- اختبارات مجموعات (ورش عمل لتحليل النصوص).
- اختبارات تقييمية مستمرة.
- أنشطة منزلية وتدريبية.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.
- التعرف على آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.
- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.

٣. إجراءات تطوير التدريس:

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس. <input type="checkbox"/> تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس. <input type="checkbox"/> عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول. <input type="checkbox"/> تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.
<p>٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> الاختبارات التحريرية الدورية. <input type="checkbox"/> الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة. <input type="checkbox"/> القيام بواجبات أساسية أو إضافية. <input type="checkbox"/> مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس. <input type="checkbox"/> قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف. <input type="checkbox"/> القيام بأنشطة مساندة. <input type="checkbox"/> تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.
<p>٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>مراجعة مفردات المقرر باستمرار وفق خطة زمنية محددة، واشتراك أعضاء هيئة التدريس المسؤولين عن تدريس المقرر في عملية المراجعة للوقوف على مدى فاعلية المفردات.</p> <p>٦. صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مبرئاتهم واقتراحاتهم لتطويره. <input type="checkbox"/> لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر. <input type="checkbox"/> عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى. <input type="checkbox"/> استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر. <input type="checkbox"/> عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير. <input type="checkbox"/> الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير. <input type="checkbox"/> عقد ورش عمل لأساتذة المقرر. <input type="checkbox"/> مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ

التوقيع:
