

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الشعر العربي القديم ٤

رمز المقرر: ٣٢٧ عرب

## نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: ١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ
الكلية / القسم: كلية الآداب - جامعة الملك سعود	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الشعر العربي القديم (٤) - ٣٢٧ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات أسبوعياً.		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): الشعر العربي القديم (٣) - ٣٢٠ عرب		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

- ١- ما هدف المقرر الرئيس؟
- يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوعات الشعر العربي في العصر العباسي للطلاب المتخصصين في قسم اللغة العربية وآدابها، وبما يحقق الأهداف الآتية:
- ١- التعرف بالاتجاهات الفنية المختلفة للشعر في العصر الأندلسي وعهد الحروب الصليبية والدول المتتابعة
  - ٢- أن يتعرف الطلاب الفنون الشعرية الجديدة وأساليبها المختلفة في العصر الأندلسي.
  - ٣- تنمية حاسة التذوق الأدبي للنص الشعري والتحليل الفني للقصيدة في بنيتها الجديدة.
  - ٤- تدريب الطلاب على أساليب تحليل النصوص الشعرية في ضوء المناهج النقدية الحديثة.
- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير
  - الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطلاب أو مصادر المكتبة.
  - الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة .

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

و صف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الحركة الشعرية في المشرق والمغرب.	١	٣
اتجاهات الشعر وموضوعاته.	٢	٦
شعر الغزل في العصر الأندلسي: نماذج تطبيقية.	٢	٦
شعر الطبيعة في العصر الأندلسي: نماذج تطبيقية.	١	٣
شعر النكبة الفردية: المعتمد بن عبّاد.	١	٣
شعر النكبة الجماعية: الحصري وأبو البقاء الرندي.	١	٣
دراسة الموشحات والأزجال.	٢	٦
شعر الجهاد في عهد الحروب الصليبية.	١	٣
المدائح النبوية - الألغاز زالأحاجي.	٢	٦
الشعر الصوفي.	١	٣

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥				الساعات المكتبية	٤٥	ساعات التدريس الفعلية
					٣	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه: يحتاج الطالب إلى ست ساعات أسبوعية في البيت للتدريب على إجادة مهارات الحفظ وتحليل نصوص الشعر العباسي.

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتباقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل مع عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

### جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	يوضح التحوّلات التي طرأت على فنون الشعر في العصر الأندلسي	المحاضرات، المناقشة	الاختبارات
٢-١	يذكر الطالب أهم التيارات الشعرية الجديدة في العصر الأندلسي وأشهر أعلامها.	المحاضرات، المناقشة	الاختبارات
٢	المهارات الإدراكية		
١-٢	يمييز بين الشعر والموشحات، والأزجال، والألغار، والأحاجي.	التعليم التعاوني	بطاقة تقويم الاختبارات
٢-٢	يحلل النصوص الشعرية وفق معايير التحليل المقترحة.	دراسة حالة	بطاقة تقويم
٣-٢	ينقد النصوص ويقدم المسوّغات المقبولة.	ورشة عمل	تقييم الأقران
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	يدير حواراً نقدياً عن قضايا الشعر الجديد والنصوص الشعرية المدروسة مع زملائه.	ورشة عمل، التعليم التعاوني، دراسة حالة	تقديم عروض، التقارير، تقييمات الأقران

٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	- يوظف الوسائل المتعددة والبرامج الحوسبة في إحصاء الموضوعات الشعرية والتحويلات التي طرأت عليها في الأندلسي.	العروض المرئية، التعليم التعاوني	بطاقة المتابعة
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥			

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		١٥ %
٢	المشاركة (فردية وجماعية)		١٠ %
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)		١٥ %
٤	مسابقات وأنشطة وبحوث (فردية وجماعية)		١٠ %
٥	بحث علمي		١٠ %
٥	الاختبار النهائي (جماعي)		٤٠ %

#### د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
- ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
- تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون ، الضعفاء)

#### ٥. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:
- نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب المقرري، ت. إحسان عباس، دار صادر، ٨ مجلدات، ١٩٦٨.
- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ابن بسام، ت. إحسان عباس، دار الثقافة - بيروت، ١٩٩٧م.
- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٠.
- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين)، إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٢.
٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
- الأدب في العصر المملوكي (٢٠١) محمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر، ١٩٧١
- الأدب في العصر الأيوبي، محمد زغلول سلام، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٠.
- الاتجاهات الفنية في الشعر إبان الحروب الصليبية، مسعد عيد العطوي، مكتبة التوبة بالرياض، ١٩٩٥م.
- الحروب الصليبية وأثرها في الشعر العربي، محمد بن علي الهرفي، النادي الأدبي بالرياض، ١٩٨٠م

<p>- الحياة الأدبية في مصر في العصر المملوكي والعثماني، محمد عبدالمنعم خفاجي، القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨٤.</p> <p>- الموسحات الأندلسية محمد عناني، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٠.</p> <p>- الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، ١٩٧٥.</p> <p>- في الأدب الأندلسي، محمد رضوان الداية، دار الفكر، دمشق، ٢٠٠٠.</p> <p>- الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥.</p>
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>موقع الوراق</p>
<p>٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:</p> <p>- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.</p> <p>- أقراص ممغنطة (CD) للقرآن الكريم والشعر العربي القديم.</p>

و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>- أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.</p> <p>- تبرات صوتية.</p> <p>- أجهزة عرض.</p> <p>- برامج تعليمية.</p> <p>- مكنتات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</p>
<p>٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها):</p> <p>معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة</p>
<p>٣-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذا، أو أرفق قائمة بها):</p> <p>برامج تدريب لسماع الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي لمعرفة مواطن الجمال فيه.</p> <p>أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق</p>

## ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مرياتهم واقتراحاتهم لتطويره.</li> <li>- لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.</li> <li>- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.</li> <li>- استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.</li> <li>- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سُبل التطوير.</li> <li>- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.</li> <li>- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.</li> </ul>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.</li> <li>- التعرف إلى آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.</li> <li>- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.</li> </ul>
<p>٣- إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .</li> <li>- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.</li> <li>- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.</li> <li>- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.</li> </ul>
<p>٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.</li> <li>- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.</li> <li>- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.</li> <li>- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.</li> <li>- القيام بأنشطة مساندة.</li> <li>- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.</li> </ul>
<p>٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.</li> <li>- عرض عينة عشوائية من كراسات إجابة الطلاب لأعضاء في التخصص نفسه.</li> </ul>

- تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بوساطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى

اسم منسق البرنامج:

\_\_\_\_\_

التوقيع:

التاريخ

\_\_\_\_\_