

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النثر العربي القديم (٣)

رمز المقرر: ٣٢٢ عرب .

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف:	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
	الكلية / القسم: اللغة العربية وآدابها

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النشر العربي القديم (٣) ٣٢٢عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس.		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النشر العربي القديم (٢)		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: ١٠٠%
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

١- ماهدف المقرر الرئيس؟ أن يتعرف الطالب على الأنواع النثرية وأبرز أعلامها في الأدب العربي القديم في عصور مختلفة وبيئات متنوعة (العصر العباسي، والأندلسي، والدول المتتابعة).
--

٢-١ ذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

■ الاستفادة من الشبكة الإلكترونية في إعداد الأوراق العلمية المتعلقة بالمادة.

■ الاستفادة من الموسوعات والمواقع العلمية التي تحوي مدونات النشر القديم؛ مثل موقع الوراق (www.alwaraq.net).

■ موقع المكتبة الشاملة . (<http://shamela.ws>)

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صفّ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

١- الموضوعات التي ينبغي تناولها

الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
- الخبر : التحول من الشفاهي إلى المكتوب . - النادرة : عند الجاحظ في البخلاء، والصابي في الهفوات النادرة	٣	٦
القصص على ألسنة الحيوانات: مثل كليلة ودمنة، والنمر والثعلب لسهل بن هارون، وسلوان المطاع لابن ظفر الصقلي.	٢	٤
المقامات والمنامات: نشأتها وتطورها وأعلامها ونماذج منه: مقامات بديع الزمان الهمذاني. مقامات الحريري. مقامات السرقسطي، مقامات القرطبي، مقامات السيوطي مقامات الصفي. مقامات الوهراني.	٣	٦
السيرة ، ودراسة نماذج متنوعة منها : - السيرة الغيرية ونماذج منها . - السيرة الذاتية ونماذج منها . - السيرة الشعبية ونماذج منها .	٣	٦
الرحلات : دراسة نماذج متنوعة منها مثل : رحلة ابن فضلان، ورحلة ابن جبير، ورحلة ابن بطوطة ، رحلة الخياري، ورحلة الشتاء والصيف	٢	٤
الترسل التألمي: ابن حزم في الأخلاق والسير، وابن الجوزي في صيد الخاطر.	١	٢

مراجعة عامة ١ ٢

عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي ١٥ ٣٠

١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠	ساعات مكتتبية				٣٠	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٤ عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه: يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات من خلال التطبيق المستمر

٢. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل مع عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يبين فنون النثر، وأهميتها، ونشأتها	المحاضرة. والمناقشة	الاختبارات
٢-١	يوضح النصوص نثرية، والتفريق بين مدارسها	المناقشة، والحوار	الاختبارات
٣-١	يذكر أشهر أعلام النثر في عصوره المختلفة	حل المشكلات، التدريب العملي	الاختبارات، ملف الطالب
٢	المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادراً على أن:		

١-٢	يُميز بين الفنون الثرية ومدارسها المنتمة إليها.	التعليم التعاوني	تقديم عروض، تقرير
٢-٢	يتدرب على الإلقاء الخطابي	دراسة حالة	تقييم الأقران
٣-٢	ينقد الأعمال الثرية المدروسة	العصف الذهني	التقارير، الاختبارات
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٣	يدير حواراً عن المقامات والسير والترسل ضابطاً نبرة الإلقاء للتأثير على الآخرين.	التعليم التعاوني	بطاقة تقويم
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	يوظف البرامج المحوسبة والوسائل المتعددة في مجال التخصص والاستفادة منها على النحو الأمثل.	تكاليف، واجبات، عرض مرئي	التقارير، تقديم عرض فردي
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا يوجد		
٢-٥	لا يوجد		

٣. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	الخامس	١٥%
٢	المشاركة (جماعي) و (منفرد)	ممتد	١٠%
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	الأسبوع العاشر	١٥%
٤	النشاط (جماعي)	ممتد	١٠%
٥	بحث علمي	ممتد	١٠%
٦	الاختبار النهائي (جماعي)	السادس عشر	٤٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

س ت ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.

ت تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتيبة (الموهوبون ، الضعفاء)

إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات
النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها.

٥. مصادر التعلّم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

الجاحظ : البيان والتبيين .

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- الخبر في الأدب العربي ، د. محمد القاضي .
- النثر العباسي ، هاشم مناع .
- تاريخ الأدب الأندلسي - عصر الطوائف والمرابطين ، د. إحسان عباس .
- عصر الدول والإمارات (الأندلس) د. شوقي ضيف .
- النثر العربي القديم ، محمد رحب النجار :
- المقامات المشرقية ، د. خالد الجديع .
- النثر الفني في العصر العباسي الأول: اتجاهاته وتطوره، محمد عبد الغني الشيخ
- النثر الفني في عهدي الدولتين الزنكية والأيوبية ، د. مصطفى محمود زايد ..

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

موقع الوراق . (www.alwaraq.com)

موقع المجمع الثقافي في أبو ظبي . (http://www.adach.ae)

موقع أستاذ المادة.

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- الأقراص المضغوطة المعنية بكتب التراث العربي الأدبي.

و. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

قاعة دراسية سعة (٣٠) طالباً، تحتوي على مقعد أو مقعدين للطالب الأعرس ومثلها لذوي الاحتياجات الخاصة.
-مسرح للإلقاء.
-معمل حاسب للتدريب على البرامج الحاسوبية المختصة.

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.

٣. مصادر أخرى (حدها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
 برامج تدريب لغوي.
 أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.
 السبورة الذكية

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

نتائج الاختبار التحريري + الشفوي.

رأي أستاذ المتطلب اللاحق.

استبانة رأي الطلاب.

استبانة أستاذ المقرر.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

. عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي.

-استبانة رأي الخريجين.

- استبانة رأي أساتذة المادة الآخرين.

- تبادل الاختبارات وطريقة تصحيحها ونتائجها بين أساتذة المادة

٣. إجراءات تطوير التدريس:

دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .

ت تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.

عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.

تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينه من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريسيين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينه من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

الاجتبارات التحريرية الدورية.

الاجتبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.

القيام بواجبات أساسية أو إضافية.

مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.

قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.

القيام بأنشطة مساندة.

تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

٥. صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطوره:

٥- صف العمليات والخطة المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريحتهم واقتراحاتهم لتطوره.

لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.

عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.

استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.

عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.

الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.

عقد ورش عمل لأساتذة المقرر

مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
