

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الشعر العربي القديم ٣

رمز المقرر: ٣٢٠ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: ١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ
الكلية / القسم: كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها.	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الشعر العربي القديم (٣) - ٣٢٠ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات.		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): الشعر العربي القديم (٢) - ٢٢٦ عرب		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/> ينطبق	النسبة: ١٠٠ %
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

١- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوعات الشعر العربي في العصر العباسي للطلاب المتخصصين في قسم اللغة العربية وآدابها، وبما يحقق الأهداف الآتية:

- ١ - التعرف بالاتجاهات الفنية المختلفة في العصر العباسي من خلال دراسة نماذج متنوّعة من النصوص الشعرية.
- ٢ - أن يتعرّف الطلاب الفنون الشعرية وأساليبها المختلفة في العصر العباسي.
- ٣ - تنمية حاسة التذوق الأدبي للنص الشعري والتحليل الفني للقصيدة.
- ٤ - تدريب الطلاب على أساليب تحليل النصوص الشعرية في ضوء المناهج النقدية الحديثة.

٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير
- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطلاب أو مصادر المكتبة.
- الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	- المشهد السياسي: التحوّلات الاجتماعية والثقافية في الشعر.
٣	١	- الظواهر الاجتماعية: الشعبيّة، الزندقة، الجون، الزهد.
٣	١	- الظواهر الفنية: البديع: مفهومه، وبداياته عند بشار بن برد ومسلم بن الوليد.
٣	١	- استخلاص التحوّلات الموضوعية والفنية والإيقاعية.
٣	١	- شعراء ونصوص مختارة: مسلم بن الوليد، مذهب البديع من خلال قصيدته: أجزرت جبل خليع في الصبا غزل...
٣	١	- أبو نواس: قراءة في مدحة، وخرمية.
٦	٢	- أبو تمام والصنعة البديعية: فتح عمورية، رقت حواشي الدهر.
٣	١	- البحتري وعمود الشعر: قصيدته في وصف المتوكّل.
٣	١	- ابن الرومي وظاهرة الاستقصاء: صبا من شاب مفرقه تصابي
٣	١	- المتنبي: التوجيه الدلالي: أحد عناصر الإشكال في شاعريته.
٣	١	- المتنبي: المذهب الكلامي.
٣	١	- أبو فراس والروميات.
٣	١	- أبو العلاء: سقط الزند والروميات.

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥				الساعات المكتبية	٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه:

يحتاج الطالب إلى ست ساعات أسبوعية في البيت للتدريب على إجادة مهارات الحفظ وتحليل نصوص الشعر العباسي.

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثاني: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالث: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل مع عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
١-١	- يبين فنون الشعر وأهميتها ونشأتها وتطورها في العصرين العباسي الأول والثاني.	المحاضرات والمناقشة	الاختبارات
٢-١	- يذكر أهم التيارات الشعرية في العصر العباسي وأشهر أعلامها.	المحاضرات والمناقشة	الاختبارات
٣-١			
٢	المهارات الإدراكية أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
١-٢	- يميز بين الشعر الجيد	التعليم التعاوني	بطاقة تقييم الاختبارات

٢-٢	-	يحلل النصوص الشعريّة وفق معايير التحليل المقترحة.	دراسة حالة	بطاقة تقويم
٣-٢	-	ينقد النصوص وتقديم المسوّغات المقبولة.	ورشة عمل	تقييم الأقران
٣		مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
١-٣	-	يدير حوارًا نقديًا عن قضايا الشعويّة والزندقة والمجون والزهد مع زملائه.	ورشة عمل، التعليم التعاوني، دراسة حالة	تقديم عروض، التقارير، تقييمات الأقران
٤		مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
١-٤	-	يوظف الوسائل المتعددة والبرامج المحوسبة في الموضوعات الشعريّة والتحوّلات التي طرأت عليها في العصرين العباسي الأول والثاني.	العروض المرئية التعليم التعاوني	بطاقة متابعة
٥		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥				

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		١٥ %
٢	المشاركة (فردية وجماعية)		١٠ %
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)		١٥ %
٤	مسابقات وأنشطة وبحوث (فردية وجماعية)		١٠ %
٥	بحث علمي		١٠ %
٦	الاختبار النهائي (جماعي)		٤٠ %

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.

- تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون ، الضعفاء)

هـ. مصادر التعلّم

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الأول، شوقي ضيف، دار المعارف (القاهرة) (١٩٦٦م). - تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الثاني، شوقي ضيف، دار المعارف (القاهرة) (١٩٦٣م). - ديوان أبي الطيب المتنبي، علق حواشيه وفسّر كلماته/ سليم إبراهيم صادر، المطبعة العلمية ليوسف إبراهيم صادر (بيروت) (١٩٠٠م). - ديوان أبي تمام، حبيب بن أوس الطائي، شرح الخطيب التبريزي، تحقيق محمد عبده عزّام، دار المعارف (القاهرة) طه (٢٠٠٦م). - ديوان البحترى، البحترى، تحقيق/ حسن كامل الصيرفي، دار المعارف (القاهرة) الطبعة الثانية (١٩٧٣م). - الشعر والشعرية في العصر العباسي، سوزان ستيتكليفيتش، ترجمة حسن البنا عز الدين، المجلس الأعلى للثقافة (المجلس القومي للترجمة) (القاهرة) (٢٠٠٨م). - المفصّلات، المفصّل الضبيّ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف (القاهرة) (١٩٧٩م).
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): دواوين الشعراء وكتب المختارات الشعرية.</p>
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p>
<p>٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:</p>

و. المرافق المطلوبة

ي. المرافق المطلوبة:

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> - أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. - تبرات صوتية. - أجهزة عرض. - برامج تعليمية. - مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
<p>٢. مصادر الحاسب الآلي (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة</p>

٣-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
برامج تدريب لسماع الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي لمعرفة مواطن الجمال فيه.
أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مرئياتهم واقتراحاتهم لتطويره.
- لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.
- استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.
- التعرف إلى آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.
- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.

٣-إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .
- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.
- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

٤-إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

- الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- القيام بأنشطة مساندة.

- تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

٥-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.
- عرض عينة عشوائية من كراسات إجابة الطلاب لأعضاء في التخصص نفسه.
- تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بوساطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
