



هيئة تقويم التعليم
Education Evaluation Commission

المركز الوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي
National Center for Academic Accreditation and Evaluation

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: النثر العربي القديم (٢)

رمز المقرر: ٢٢٩ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف:	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود
	الكلية / القسم: اللغة العربية وآدابها

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النشر العربي القديم (٢) ٢٢٩ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): النشر العربي القديم (١) ٢٢٢ عرب		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: ١٠٠%
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

١- ماهدف المقرر الرئيس؟ أن يميز الطالب بين الفنون النثرية وأساليبها المختلفة عبر العصور والبيئات المختلفة. (العصر العباسي والأندلس والدول المتتابعة)، وأن يتعرف على أبرز أعلام هذه الفنون.

٢-١ ذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

■ الاستفادة من الشبكة الإلكترونية في إعداد الأوراق العلمية المتعلقة بالمادة.

■ الاستفادة من الموسوعات والمواقع العلمية التي تحوي مدونات النشر القديم؛ مثل موقع الوراق (www.alwaraq.net). والموسوعة الشاملة .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

الموضوعات التي ينبغي تناولها

ساعات الاتصال	عدد الأسابيع	الموضوع
٣	١	مقدمة عن نشأة الأجناس النثرية الشفاهية والأجناس النثرية الكتابية . مقدمة في العوامل المؤثرة في النثر العباسي والأندلسي وعصر الحروب الصليبية . انتحال النثر في العصر العباسي والأندلسي.
٦	٢	فن الخطابة : أنواعها ، ودراسة نماذج مختلفة منها في عصور مختلفة وبيئات متعددة .
٣	١	المفاخرات والمناظرات ، ودراسة نماذج من عصور مختلفة، وموضوعات متنوعة.
٦	٢	الرسائل الإخوانية ، ودراسة نماذج من عصور مختلفة . الصابي، الصاحب بن عباد، الخوارزمي، قابوس بن وشكمير، (اختبار الأعمال الفصلية الأول- الأسبوع الخامس - ساعة واحدة)
٩	٣	الرسائل الأدبية: مثل: رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ، والرسالتان (الجديّة والهزلية) لابن زيدون، ورسالة التوايح والزوايح) لابن شهيد.
٩	٣	الرسائل الديوانية وفن التوقيعات وما طرأ عليه من تطورات عبر العصور : دراسة نماذج مختلفة : القاضي الفاضل ، العماد الكاتب، محيي الدين بن عبد الظاهر، القلقشندي، لسان الدين بن الخطيب . (اختبار الأعمال الفصلية الثاني- الأسبوع العاشر-ساعة واحدة)
٣	١	الرسائل الفلسفية: رسالة (حي بن يقظان) لابن سينا ، وابن طفيل ..
٣	١	الوصايا ودراسة نماذج منها في عصور مختلفة .
٣	١	مراجعة عامة

عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي	١٥	٤٥
--	----	----

١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	ساعات مكتبية				٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٤ عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه: يحتاج الطالب إلى ست ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات من خلال التطبيق المستمر

٢. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل مع عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادرًا على أن:		
١-١	يذكر فنون النثر، وأهميتها، ونشأتها	المحاضرة. والمناقشة	الاختبارات
٢-١	يعدد مدارس النصوص النثرية.	المناقشة، الحوار	الاختبارات
٣-١	يوضح سمات المدارس النثرية المختلفة، ويبين أهم سماتها وخصائصها.	حل المشكلات، التدريب العملي	الاختبارات ملف الطالب

المهارات المعرفية أن يكون الطالب قادرًا على أن:	٢
١-٢ يميز بين الفنون الثرية ومدارسها المنتمية إليها.	التعليم التعاوني
٢-٢ يتدرب على الإلقاء الخطابي	دراسة حالة
٣-٢ ينقد الأعمال الثرية المدروسة	العصف الذهني
٣ مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادرًا على أن:	٣
١-٣ يدير حوارًا أدبيًا عن المفاخرات والمناظرات.	التعليم التعاوني
٤ مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة أن يكون الطالب قادرًا على أن:	٤
١-٤ يوظف البرامج المحوسبة والوسائل المتعددة في مجال التخصص والاستفادة منها على النحو الأمثل.	التعليم التعاوني
٥ المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)	٥
١-٥ لا يوجد	
٢-٥ لا يوجد	

٣. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	الخامس
٢	المشاركة	ممتد
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	الأسبوع العاشر
٤	النشاط (جماعي)	ممتد
٥	بحث علمي	ممتد
٦	الاختبار النهائي (جماعي)	السادس عشر

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

سرت ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.

ت تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون ، الضعفاء)

إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات

📌 / انظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها.

٥. مصادر التعلّم

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: الجاحظ : البيان والتبيين .</p>
<p>٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - النثر العربي القديم من الشاهية إلى الكتبية ، محمد رجب النجار - الفن ومذاهبه في النثر العربي، دز شوقي ضيف. -النثر الفني في العصر العباسي الأول: اتجاهاته وتطوره، محمد عبد الغني الشيخ. - فنون النثر في الأدب العباسي، محمود عبد الرحيم صالح . الرسائل الأدبية النثرية في القرن الرابع ، د. غانم الحسن . -الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي في مصر والشام ، محمد سيد كيلاني . النثر الفني في عهد الدولتين الزنكية والأيوبية ، د.مصطفى زايد. تاريخ الأدب العربي (العصر المملوكي) د. عمر موسى باشا . -الأدب في بلاد الشام (عصر الزنكيين والأيوبيين والمماليك) ، د. عمر موسى باشا. -النثر العربي في عصر الدول المتتابعة ، د. زينب بيره جكلي . -أدب الرسائل في الأندلس ، فايز القيسي. -تاريخ الأدب الأندلسي ، د. إحسان عباس .</p>
<p>٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: 📌 موقع/الوراق. (www.alwaraq.com) 📌 موقع المكتبة الشاملة .</p>
<p>٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: - الأقراص المضغوطة المعنية بكتب التراث العربي الأدبي.</p>

٥. المرافق المطلوبة

<p>بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p>

قاعة دراسية سعة (٣٠) طالباً، تحتوي على مقعد أو مقعدين للطلاب الأعرس ومثلها لذوي الاحتياجات الخاصة.

-مسرح للإلقاء.

-معمل حاسب للتدريب على البرامج الحاسوبية المختصة.

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.

٣. مصادر أخرى (حدها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

❑ برامج تدريب لغوي.

❑ أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

❑ السبورة الذكية

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

❑ نتائج الاختبار التحريري + الشفوي.

❑ رأي أستاذ المتطلب اللاحق.

❑ استبانة رأي الطلاب.

❑ استبانة أستاذ المقرر.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- عرض نتائج عينة عشوائية من الطلاب على محكم خارجي.

- استبانة رأي الخريجين.

- استبانة رأي أساتذة المادة الآخرين.

- تبادل الاختبارات وطريقة تصحيحها ونتائجها بين أساتذة المادة

٣. إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .

- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.

- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.

- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريسيين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- ❑ /الاختبارات التحريرية الدورية.
- ❑ /الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- ❑ /القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- ❑ /مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- ❑ /قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- ❑ /القيام بأنشطة مساندة.
- ❑ /تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

٥-صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- ❑ /استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مرئياتهم واقتراحاتهم لتطويره.
- ❑ /لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.
- ❑ /عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.
- ❑ /استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- ❑ /عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
- ❑ /الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
- ❑ /عقد ورش عمل لأساتذة/المقرر
- ❑ /مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
