

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الشعر العربي القديم ٢
رمز المقرر: ٢٢٦ عرب

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة الملك سعود	تاريخ التوصيف: ١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ
الكلية / القسم: كلية الآداب - قسم اللغة العربية	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الشعر العربي القديم ٢ - ٢٢٦ عرب		
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٣ ساعات أسبوعياً		
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الرابع		
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): الشعر العربي القديم ١ - ٢٢١ عرب		
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):		
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها		
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: ١٠٠ % <input type="text"/>
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

- ١- ما هدف المقرر الرئيس؟
يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوعات الشعر العربي في مرحلة صدر الإسلام والعصر الأموي للطلاب المتخصصين في قسم اللغة العربية وآدابها، وبما يحقق الأهداف الآتية:
- ١- أن يتدرّب الطلاب على تحليل النصوص الشعرية في ضوء النقد الأدبي الحديث..
٢- أن يتعرّف الطلاب على أهم ملامح التطور التي اعتزت الشعر العربي القديم في مرحلة صدر الإسلام والعصر الأموي.
٣- أن يتعرّف الطلاب على موضوعات الشعر المستحدثة.
٤- أن يتعرّف الطلاب على أهم مصادر الدراسة الشعرية.
- ٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير
- الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطلاب أو مصادر المكتبة.
- الاستفادة من الأقراص المغنطة مثل المكتبة الشاملة .

ج. و صف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا و صفّ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

و صف عام للمقرر:

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	- الشعر في صدر الإسلام.
٣	١	- موقف الإسلام من الشعر.
٦	٢	- شعراء الدعوة: كعب بن زهير - حسان بن ثابت.
٦	٢	- تحولات الغرض الشعري (المراثي - الشعراء المخضرمون).
٣	١	- تحولات القصيدة العربية في العصر الأموي.
٩	٣	- شعر الهجاء والنقائض.
٦	٢	- شعر الغزل: الغزل الصريح - الغزل العذري.
٣	١	- شعر الطبيعة عند ذي الرّمة.
٣	١	- الشعر السياسي.

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات

٤٥			الساعات المكتبية	٤٥	ساعات التدريس الفعلية
٣				٣	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعه: يحتاج الطالب إلى ست ساعات أسبوعية في البيت للتدريب على إجادة مهارات الحفظ وتحليل نصوص الشعر الجاهلي.

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل مع عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفق لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-١	يبيّن النقلة النوعية في الشعر العربي من العصر الجاهلي إلى عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.	المحاضرات والمناقشة	الاختبارات
٢-١	يذكر أهم القضايا التي اثارها هذه النقلة مثل: الوعي بالكتابة، وتطور الموضوع الشعري، وتنوع قضايا الخطاب الشعري في هذه المرحلة.	المحاضرات والمناقشة	الاختبارات
٢	المهارات الإدراكية: أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٢	يميز بين خصائص الشعر الشفاهي وخصائص الشعر الكتابي.	التعليم التعاوني	بطاقة تقويم الاختبارات
٢-٢	يجلل النصوص الشعرية في ضوء نظريات النقد الحديث.	دراسة حالة	بطاقة تقويم
٣-٢	يفرق بين الشعر الجاهلي والشعر في مرحلة صدر الإسلام والأموي من حيث الاختلافات الجوهرية رغم التشابه الشكلي.	ورشة عمل	تقييم الأقران
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:		
١-٣	يدير حواراً عن قضايا: الشفوية والكتابة أمام زملائه في قاعات الدرس	ورشة عمل، التعليم التعاوني	تقديم عروض

التقارير	حلقات البحث	يعدل رأيه النقدي أمام زملائه حول القضايا والإشكاليات النقدية	٢-٣
تقييمات الأقران	دراسة حالة	المثارة حول موضوعات الشعر في هذه المرحلة التاريخية	
		مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية أن يكون الطالب قادراً على أن:	٤
بطاقة المتابعة	العروض المرئية التعليم التعاوني	يوظف التقنية والبرامج المحوسبة في إحصاء الموضوعات الشعرية والتحويلات التي طرأت عليها.	١-٤
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)	٥
			١-٥

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة من الطلاب (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته التقويم النهائي
١	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		٢٠ %
٢	المشاركة (فردية وجماعية)		١٠ %
٣	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)		٢٠ %
٤	مسابقات وأنشطة وبحوث (فردية وجماعية)		١٠ %
٥	الاختبار النهائي (جماعي)		٤٠ %

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

١- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
- ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
- تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون ، الضعفاء)

هـ. مصادر التعلم

<p>١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:</p> <p>- تاريخ النقائص في الشعر العربي، أحمد الشايب، مكتبة النهضة المصرية (١٩٥٤م).</p> <p>- تاريخ الأدب العربي، العصر الإسلامي، شوقي ضيف، دار المعارف (القاهرة) (الطبعة السابعة ١٩٦٣م).</p> <p>- التطور والتجديد في الشعر الأموي، شوقي ضيف، دار المعارف (القاهرة) الطبعة الثانية (١٩٥٩م).</p> <p>- الخطاب السجالي في الشعر العربي، آليات اشتغاله ورهاناته في التواصل، عبد الفتاح أحمد يوسف، دار الكتاب الجديد المتحدة، (بيروت) (٢٠١٤م)</p>
--

- ديوان ذي الرمة، غيلان بن عقبة العدوي، حققه وقدم له وعلق عليه/ عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الإيمان (بيروت) الطبعة الثانية (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م)
- كتاب النقائص، أبو عبيدة، نقائص جرير والفرزدق، تحقيق المستشرق ييفان طبع في مدينة ليدن المحروسة/ هولندا، مطبعة بيريل (١٩٠٧ م).
- المفضليات، المفضل الضبي، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف (القاهرة) (١٩٧٩ م).

٢. أدرج - في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
دواوين الشعراء، وكتب المختارات الشعرية.

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:
- أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة.
- أقراص ممغنطة (CD) للقرآن الكريم والشعر العربي القديم.

و. المرافق المطلوبة

يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
- أشربة ممغنطة وأقراص مضغوطة.
- تبرات صوتية.
- أجهزة عرض.
- برامج تعليمية.
- مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن ٢٥ مقعداً وينبغي توفير ما لا يقل عن ٤ معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة

٣. مصادر أخرى (حدها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
- برامج تدريب لسماع الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي لمعرفة مواطن الجمال فيه.
- أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مريبتهم واقتراحاتهم لتطويره.
- لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر.
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى.
- استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.
- عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
- الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.

٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته.
- التعرف إلى آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء.
- قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة.

٣- إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس .
- تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.
- عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول.
- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء.

٤- إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

- ❑ الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.
- ❑ القيام بواجبات أساسية أو إضافية.
- ❑ مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.
- ❑ قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف.
- ❑ القيام بأنشطة مساندة.
- ❑ تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس.

٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- مناقشات بين أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.
- عرض عينة عشوائية من كراسات إجابة الطلاب لأعضاء في التخصص نفسه.



- تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بوساطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى

اسم منسق البرنامج:

التوقيع:

التاريخ
