

المملكة العربية السعودية
المجلس الأعلى للتعليم
جامعة الملك سعود
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر

علم الجمال

524 عرب

ماجستير

نموذج توصيف المقرر

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود .

الكلية / القسم : الآداب / اللغة العربية .

أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة

1.	اسم المقرر ورمزه	علم الجمال- ماجستير 524 عرب
2.	الساعات المعتمدة	ساعتان
3.	البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها	اللغة العربية وآدابها
4.	اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر	
5.	المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه	ماجستير
6.	المتطلبات المسبقة لهذه المقرر	نظريات المعرفة
7.	المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر	نظريات المعرفة
8.	مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية	الجامعة نفسها- قسم اللغة العربية

ب (الأهداف :

1- وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر :

☐ تنمية معرفة الطلاب بالفن، والإسهام في تطور الذائقة الجمالية لديهم، وإبراز التجربة الجمالية العربية الإسلامية.

2- صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر :

☐ الاستفادة من المراجع الأساسية في علم الجمال عند رواده .

☐ الاستفادة من الدراسات الجمالية المعاصرة في المشرق والمغرب.

☐ خدمات شبكة الإنترنت للحصول على المعلومات والأبحاث المهمة في مجال علم الجمال ..

ج) وصف المقرر :

1 - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها :

ساعات الاتصال	عدد الأسابيع	مفردات المقرر الدراسي	الأسبوع
2	1	مقدمات نظرية: التجربة الجمالية/الذوق الفني/ تنوع الخبرات الجمالية.	الأول
2	1	التجربة الجمالية/الذوق الفني/ تنوع الخبرات الجمالية.	الثاني
2	1	- تطور الفكر الجمالي عبر العصور (نظرية المحاكاة/الكلاسيكية/الرومانسية الحديثة)	الثالث
2	1	- تطور الفكر الجمالي عبر العصور (نظرية المحاكاة/الكلاسيكية/الرومانسية الحديثة)	الرابع

2	1	- تطور الفكر الجمالي عبر العصور (نظرية المحاكاة/الكلاسيكية/الرومانسية الحديثة)	الخامس
2	1	علم الجمال الحديث (كانط/هيجل) موضوعه، غايته، مناهج البحث فيه	السادس
2	1	علم الجمال الحديث (كانط/هيجل) موضوعه، غايته، مناهج البحث فيه	السابع
2	1	علم الجمال الحديث (كانط/هيجل) موضوعه، غايته، مناهج البحث فيه	الثامن
2	1	أهم الاتجاهات الجمالية الحديثة (الظاهراتية/الوضعية، التجريبية)	التاسع
2	1	أهم الاتجاهات الجمالية الحديثة (الظاهراتية/الوضعية، التجريبية)	العاشر
2	1	أهم الاتجاهات الجمالية الحديثة (الظاهراتية/الوضعية، التجريبية)	الحادي عشر

2	1	الفكر الجمالي العربي الإسلامي	الثاني عشر
2	1	الفكر الجمالي العربي الإسلامي	الثالث عشر
2	1	الفكر الجمالي العربي الإسلامي	الرابع عشر
2	1	الفكر الجمالي العربي الإسلامي	الخامس عشر
30	15	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي	

2- مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي) :

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
ساعات نظرية وتطبيقية $30 = 15 \times 2$ ساعة	لا يوجد	لا يوجد	الساعات المكتبية

1- ساعات دراسة إضافية خاصة / ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع :
يحتاج الطالب إلى 5 ساعات أسبوعية في البيت للمذاكرة ، واستيعاب المادة العلمية ، وإنجاز البحوث التطبيقية والقراءات الفردية.

2- تطوير نواتج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي
يجب توضيح :

أ-المعرفة

1- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر :

- ☐ تعريف بالتجارب الجمالية وتتبع أهم المفاهيم المرتبطة بالتفكير الجمالي.
- ☐ اكتساب مهارات نظرية وعملية للتفاعل مع التجارب الجمالية المتنوعة.
- ☐ معرفة النظريات والمناهج البارزة في علم الجمال.

2- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- ☐ المحاضرة .
- ☐ المناقشة .
- ☐ إعداد البحوث النظرية والتطبيقية، الفردية والجماعية في مجال علم الجمال.
- ☐ قراءة كتاب في التخصص وعرضها في المحاضرة (مدة نصف ساعة على الأقل) .
- ☐ القراءة الفردية والتعلم الذاتي.

3- طرق تقييم المعرفة المكتسبة :

- التغذية الراجعة .
- الاختبارات الكتابية .
- الجلسات الموجهة مع بعض الطلاب .
- تمكين الطالب الباحث من تقديم درس منهجي في موضوع جمالي محدد باستخدام التقنية الحديثة

ب- المهارات المعرفية – الإدراكية

1-المهارات المعرفية – الإدراكية المطلوب تطويرها:

- تنمية التفكير الجمالي بالفنون.
- فهم المصطلحات الأساسية والتمييز بينها في إطار النظريات المختلفة .
- تنمية مهارات المقارنة والتحليل والنقد لدى الطالب وتنمية الذائقة الجمالية.

2-استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية-الإدراكية:

- شرح موسع للنظريات الجمالية ومقارنات فيما بينها.
- فهم المصطلحات الأساسية والتمييز بينها .
- تنمية مهارات المقارنة والتحليل والنقد لدى الطالب .
- حوارات متصلة. في مجال علم الجمال

3- طرق تقييم المهارات المعرفية-الإدراكية المكتسبة :

- الاختبارات الكتابية .
- المناقشة والمراجعة الصفية قبيل الاختبارات بوقت كافٍ .
- تمارين على بعض القضايا الجمالية المدروسة .

ج- مهارات العلاقات البينية(الشخصية

والمسؤولية:التواصل مع الآخرين وتحمل المسؤولية.

1- وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين ، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب

تطويرها :

- 📖 تنمية وترسيخ مهارة النقد الموضوعي لدى الطلاب في مرحلة الماجستير .
- 📖 تنمية مهارة التعبير الشفوي والكتابي ، وتقديم الإشكالية ومناقشتها بالأدلة اللازمة
- 📖 تنمية مهارة المساءلة في البحث العلمي .
- 📖 تعليم الطلاب كيفية إدارة الحوار في مجال علم الجمال.

2- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات :

- 📖 الندوات المتخصصة في علم الجمال.
- 📖 المطالعة الموجهة .
- 📖 المناقشة المفتوحة حول موضوع جمالي محدد .
- 📖 التكليف بإعداد بحوث تعرض في القاعة .
- 📖 تنمية روح المنافسة الإيجابية.

د- مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات ، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

1- وصف المهارات العديدية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها :

- 📖 تعلم استخدام الحاسوب في البحث وعرض نماذج من الأعمال الفنية ونقدها.

2- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات :

- 📖 إتاحة التعليم الإلكتروني ، والاستفادة من السبورة الذكية مما يعني تخصيص قاعات دراسية لذلك.

3- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات ، والمهارات الحاسوبية (العديدية) :

- 📖 التحليل ، النقد ، المقارنات

هـ - المهارات الحركية :

1- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

- 📖 يفترض أن الطالب قد امتلك هذه المهارات في مرحلة البكالوريوس

2- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية :

الإلقاء والمشاهدة و المناقشة والنقد

3- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية

المتابعة والملاحظة .

3- تحديد الجدول الزمني لمهام التقييم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:

نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	الأسبوع المستحق	طبيعة مهمة التقييم	رقم التقييم
5%	الخامس	أسئلة شفوية مباشرة	1
5%	السابع	قراءات	2
5%	التاسع	إعداد بحث	3
5%	العاشر	قراءات	4
20%	الثالث عشر	اختبار شهري	5
60%	السادس عشر	اختبار نهاية الفصل	6
100%			

د- الدعم المقدم للطلبة :

ست ساعات مكتبية

متابعة القسم للأساتذة.

الاهتمام بتفعيل الساعات المكتبية ، وتعريف الطلاب بقيمتها التكميلية .

هـ - مصادر التعلم:

1- الكتاب أو الكتب الرئيسة المطلوبة :

1. أميرة حلمي مطر: علم الجمال وفلسفة الفن - القاهرة - دار المعارف - 1991م
 2. مجاهد عبد المنعم مجاهد: علم الجمال في الفلسفة المعاصرة - بيروت - عالم الكتب 1989م
 3. جبروم ستولنيتز : النقد الفني دراسة جمالية وفلسفية - ترجمة فؤاد زكريا - الهيئة المصرية العامة للكتاب - 1981م
 4. زكريا إبراهيم : فلسفة الفن في الفكر المعاصر - دار مصر للطباعة - القاهرة - 1988م
 - 5- بهنسي، عفيف - الجمالية الإسلامية في الفن الحديث - دمشق: دار الكتاب العربية 1998م.
 - 6- حنوره، مصري عبد الحميد - سيكولوجية التذوق الفني - القاهرة: دار المعارف 1985م.
 - 7- نوملز، ناثنان - حوار الرؤية - مدخل إلى التذوق الفني والتجربة الجمالية - ترجمة، فخري خليل، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر 1992م.
 - 8- عطية، محسن محمد - غاية الفن: دراسة فلسفية ونقدية - القاهرة: دار المعارف 1991م.
 - 9- مطر، أميرة حلمي - علم الجمال وفلسفة الفن - القاهرة: دار المعارف 1989م.
 - 10- الشامي، صالح - التربية الجمالية في الإسلام - بيروت: المكتب الإسلامي 1988م.
 - 11- مجاهد عبد المنعم - علم الجمال في الفلسفة المعاصرة - بيروت : عالم الكتب 1982م.
 - 12- حكيم، راضي - فلسفة الفن عند سوزان لانجر - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة 1986م
 - 13- ريد، هربرت - الفن اليوم - ترجمة فتحي محمد واخر، القاهرة: دار المعارف 1981م.
- (14) Hurwitz, Albert "Aesthetic Education: The Missing Dimension in Education" Blatimore: Maryland Institute, 1988.
- (15) Baraseh, M. "theories of Art From Plato to Wirckelmann" New York University Press. 1985.

5 - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة :

الموسوعة الشاملة .

الموسوعة العالمية .

و - المرافق المطلوبة :

1- المرافق التعليمية:

قاعة دراسية مكيفة ووثنة لطلاب الدراسات العليا .

معمل حاسب مزود بالإنترنت .

2- أجهزة الكمبيوتر:

■ أجهزة كمبيوتر محمولة للطلاب .

3- مصادر أخرى :

■ أشرطة تعليمية .

■ أجهزة فيديو وتلفاز لعرض المواد التعليمية .

■ أجهزة أوفر هيد بروجكتر (العارض الرأسي) .

■ (ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين :

1- استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم :

■ نتائج الاختبارات الشهرية والمناقشات الشفوية بالإضافة إلى درجة النهائي .

■ استبانة رأي الطالب .

■ استبانة رأي الأستاذ .

2- الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم :

■ عرض نتائج عينة طلابية عشوائية على مدرس من خارج القسم .

■ استبانة رأي الخريجين .

3- عمليات تحسين التعليم :

■ برامج تدريبية ورحلات سياحية إلى كليات تدرس مقررات شبيهة

■ تبادل زيارات أعضاء هيئة التدريس لتجديد المعارف والاطلاع على مستجدات البحث الجمالي .

■ حوافز معنوية ومادية للطلاب المتميزين .

■ حوافز مماثلة لمدرسي مقرر علم الجمال باعتباره تخصصاً نادراً .

■ إعادة النظر في أسلوب تقييم ونجاح الطلاب .

4- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة:

■ فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.

■ قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر

لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى .

5- العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين :

■ استضافة خبير في اعلم الجمال لتقويم المقرر وإعطاء مرنياته .