

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد
الأكاديمي

المملكة العربية السعودية
المجلس الأعلى للتعليم
جامعة الملك سعود
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

توصيف مقرر
521 عرب.النقد الأدبي (ماجستير)

المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود .
الكلية / القسم : الآداب / اللغة العربية .

أ (تحديد المقرر والمعلومات العامة

1. اسم المقرر ورمزه	النقد الأدبي 521 عرب.
2. الساعات المعتمدة	ساعتان
3. البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها	اللغة العربية وآدابها
4. اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر	
5. المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه	الأول للماجستير
6. المتطلبات المسبقة لهذه المقرر	لا يوجد
7. المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر	لا يوجد
8. مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية	

ب (الأهداف :

1- وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر :

- معرفة المراحل التاريخية التي مرّ بها النقد الأدبي.
- التعمق في فهم النظريات النقدية المعاصرة.
- ممارسة النقد التطبيقي.

2- صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر

- الاستفادة مما هو موجود على شبكة الانترنت من دراسات حديثة عن النقد الأدبي.
- الاستفادة مما توفره الانترنت من عناوين كتب ومقالات .

ج (وصف المقرر :
1 - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها :

ساعات الاتصال	عدد الأسابيع	مفردات المقرر الدراسي
2	1,5	التفسير النفسي للأدب(النماذج العليا عند يونج واللاشعور الجمعي،نظرية التطهير،فرويد واللاشعور الفردى)
2	1,5	التفسير الاجتماعي(المدرسة الواقعية وما مرت به من تحولات حول علاقة النص بالمجتمع)
2	1,5	الشكل والدلالة(نظريات المعنى والدلالة الأدبية)
2	1	نظرية القيمة(علاقة الأدب بالدين والأخلاق)
2	1,5	الجمالية (الفن للفن وتطورها إلى مفهوم الفن للفن والحياة.
2	2	الاتجاهات المتأثرة بالعلوم التجريبية(سانت بيف،تتين، برونتيير)
2	2	التحليل الأسطوري والأنثروبولوجي.
2	3	النقد وعلم اللغة (النقد المتأثر بنظريات دي سوسير في علم اللغة (النقد البنيوي ،وما بعده .
16	14	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

2 - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي) :

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
2	-	-	-

3- ساعات دراسة إضافية خاصة / ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع :

يكلف الطلاب بإعداد بحوث، والاستعداد لحلقات النقاش التي تعقد في قاعات الدرس، وهذا الإعداد يتم في منازلهم أو في المكتبة وهو يتطلب الساعات الفصلية الإضافية الموضحة أعلاه

4- تطوير نواتج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة

فيما يلي يجب توضيح :

أ-المعرفة

1- وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر :

- التعرف على مفهوم النقد، ونشأته، وأقسامه، وتطوره.
- التعرف على الاتجاهات النقدية، والنظريات الحديثة.
- الكشف عن مظاهر استفادة النقد العربي من النقد الأدبي الغربي.
- تدريب الطلاب على البحث العلمي، وعلى المناقشة وطرح الأسئلة العميقة ثم محاولة الإجابة عليها.

2- استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:

- المحاضرة.
- المناقشة.
- تكليف الطلاب بكتابة أبحاث.
- تكليف كل طالب بالتحضير لموضوعين أو أكثر ، ثم يلقي ما أعده على زملائه في الفصل ويشترك الطلاب والأستاذ في النقاش.

3- طرق تقييم المعرفة المكتسبة:

- دراسة البحوث التي يعدها الطلاب ومناقشتهم فيها
- تقويم العرض الذي يقدمه كل طالب أمام زملائه.

- . مشاركة الطالب في مناقشة ما يعرضه زملاؤه من موضوعات.
- . الأسئلة المباشرة.
- الاختبارات التحريرية.

ب- المهارات المعرفية – الإدراكية :

1-المهارات المعرفية-الإدراكية المطلوب تطويرها:

- . مهارات البحث في المصادر والمراجع الورقية المختلفة.
- . مهارات البحث في الانترنت واسترجاع المعلومات.
- . مهارات تذوق النصوص الجيدة والتمييز بينها وبين النصوص الضعيفة.
- . مهارات الحكم على النصوص الأدبية بطريقة موضوعية، والتعليل لذلك الحكم

2-استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية-الإدراكية:

- . تكليف الطلاب بعمل بحوث في موضوعات مختارة.
- . تكليف كل طالب بعرض أكثر من موضوع أمام زملائه وإشراك جميع الطلاب مع أستاذ المادة في التعليق والمناقشة
- . التدريب العملي على النقد وذلك بعرض بعض النصوص والطلب من الطلاب التعليق عليها ونقدها..

3- طرق تقييم المهارات المعرفية-الإدراكية المكتسبة :

- . الاختبارات
- . تقويم أداء الطالب أثناء عرضه المادة العلمية الموكل إليه بحثها ثم عرضها
- . التركيز على طريقتيه في النقاش وعلى نوعية الأسئلة التي يطرحها.
- . تقويم الأبحاث التي يوكل إليه كتابتها.
- . تقويم مدى نفاذ رؤيته في حكمه على النصوص التي تقدم إليه

ج- مهارات العلاقات البينية(الشخصية والمسؤولية:التواصل مع الآخرين وتحمل المسؤولية.

1- وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين ، والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها :

- . تنمية مهارة النقاش والتعليق على ما يقدم في الفصل بطريقة موضوعية خالية من التشدد
- . تنمية الثقة بالنفس وذلك بعرض ما أنجزه كل طالب أمام زملائه وأستاذه في الفصل، والتدريب على الدفاع عن وجهة النظر، وعلى تحمل النقد.

1- التدرّب على المناقشات الجماعية .

2- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات :

1- تكليف عام لجميع الطلاب بالتحضير للموضوعات المطروحة للنقاش

2- تكليف فردي لكل طالب على حدة

3- الحوار والمناقشة

3- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية :

1- تقويم الأعمال الجماعية بشكل دوري

2- تقويم الأعمال الفردية بشكل دوري

3- فحص ردود الفعل التي تظهر على الطلاب أثناء العرض والمناقشة

4- الاختبارات

د- مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات،
والمهارات الحاسوبية (العقدية):

1- وصف المهارات العديدة ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها :

1- القدرة على استخدام البرامج الحاسوبية المختلفة.

2- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات :

1- إتاحة هذه البرامج للطلاب وتدريبهم عليها حتى تتحقق الفائدة المنشودة..

3- طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات ، والمهارات الحاسوبية (العقدية) :

1- الاختبارات المتنوعة

2- الملاحظة والمتابعة

هـ - المهارات الحركية :

1- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

1- لا يوجد

2- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية :

1- لا يوجد

3- طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية

1- لا يوجد

5- تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
1	أسئلة مباشرة ومناقشات	طوال الفصل	10%
2	تكاليف بتحضير بعض الموضوعات المقررة ثم عرضها أمام الزملاء في قاعة الدرس، والمشاركة في مناقشتها	من الأسبوع 5 إلى 14	10%
3	كتابة بحث علمي	يبدأ في التحضير له من أول الفصل ثم يقدم في الأسبوع الرابع عشر	20%
4	اختبار نهاية الفصل	15	60%
			100%

(د) الدعم المقدم للطلبة:

- الإشراف المباشر من أستاذ المقرر على الطلاب أثناء العرض، والمناقشة، وإعداد الأبحاث، وتقديم الإرشادات إليهم
- الساعات المكتبية بمقدار 3 ساعات يوميا

(هـ) مصادر التعلم:

1- الكتاب أو الكتب الرئيسة المطلوبة :

- النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك/ إبراهيم محمود خليل
- مناهج النقد الأدبي /ديفيد ديتشس.ترجمة محمد يوسف نجم.
- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة/ ستانلي هايمن.ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم

2- المراجع الأساسية (التي يجب إتاحتها للطلاب للرجوع إليها) :

- الخطبنة والتكفير/عبد الله الغدامي.
- المرايا المتجاورة /عبد العزيز حمودة.
- النقد العربي الحديث/عبد النبي إصطيف.
- النقد الأدبي الحديث/أحمد كمال زكي.

3- الكتب والمراجع الموصى بها:

- مجلة فصول (مجلة النقد الأدبي)
- مجلة علامات (في النقد الأدبي)
- مجلة الفكر العربي.

4- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت :

- . موقع النقد الأدبي..

5 - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة :

- . لا يوجد

و (المرافق المطلوبة:

1- المرافق التعليمية:

- . قاعة دراسية تتسع ل20 طالبا.

2- أجهزة الكمبيوتر:

- . بعض الأجهزة الحاسوبية

3- مصادر أخرى :

- . لا يوجد

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين :

1- استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم :

- . نتائج الاختبار التحريري والمشاركات الشفوية
- . استبانة رأي الطلاب.
- . استبانة أستاذ المقرر.

2- الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم :

- . عرض نتائج الطلاب على أستاذ آخر متخصص في ذات التخصص.
- . عرض عينة من نتائج الطلاب على محكم خارجي.
- . استبانة رأي الخريجين.

3- عمليات تحسين التعليم :

- . برامج تدريبية لأعضاء هيئة التدريس.

- ❑ . توفير الأدوات والوسائل الحديثة التي تثير اهتمام الطلاب .
- ❑ . تقديم بعض الحوافز للطلاب المتفوقين.

4- عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة:

- ❑ . فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى.

5- العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين :

- ❑ . إقامة ورش عمل لأساتذة المقرر
- ❑ . استشارة بعض الزملاء من الأساتذة طويلي الخبرة في تدريس المقرر.
- ❑ . تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبتها لما استجد في مجال هذا المقرر.