

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر

516 دراسات في الأدب

نموذج توصيف المقرر

المؤسسة التعليمية :	جامعة الملك سعود
الكلية : الآداب	/ القسم : اللغة العربية وآدابها
أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة	
1 - اسم المقرر و رقمه:	دراسات في الأدب 516 عرب
2 - الساعات المعتمدة:	(2) ساعتان
3 - البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها (إذا كان هناك أشياء عمومية مختارة في برامج عدة يجب ذكرها فضلا عن ذكر البرامج)	
4 - اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر:	
5 - المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه:	الماجستير
6 - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر(إن وجدت) : لا يوجد	
7 - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت) : لا يوجد	
8 - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية:	جامعة الملك سعود
9 - لغة التدريس:	العربية

ب (الأهداف

1 - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:
- الارتقاء بالذائقة الأدبية لدى الطلاب.
- تعرّف الطلاب على أهم المدارس الأدبية وخصائصها .

2 - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلاً: الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال):
- توجيه الطلاب نحو التعامل مع المكتبات الرقمية.
- اختيار نصوص أدبية متباينة الأداء.

ج (وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

1 - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
عدد الأسابيع	ساعات الاتصال	الموضوع
1	3	مقدمة تتناول (مفهوم الأدب) مع محاولة الجمع بين التعريفات المختلفة للأدب
2	6	عناصر العملية الإبداعية (المبدع ، المتلقي ، المجتمع)
2	6	عناصر الأدب (الفكرة ، الأسلوب ، الخيال ، العاطفة)
3 + 3	9+9	الفنون الأدبية : - الشعر (تطور القصيدة العربية من الجاهلية حتى العصر الحديث). - النثر (تطور الأساليب النثرية من الجاهلية حتى العصر الحديث)
3	9	أهم المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، السريالية، الرمزية)

2 - مكونات المقرر(مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):		
المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية
(28)		أخرى
		(14) تدريبات على تحليل النصوص

3 - دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع): لا يوجد

4 - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

- ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها :
- يسعى المقرر إلى تحقيق عدد من الأهداف ، ومن أهمها ما يلي :
- تدريب الطالب على التعامل مع النصوص الأدبية .
- توجيه الطالب إلى كيفية تحليل النصّ الأدبي (شعراً أو نثراً) .
- تعريف الطالب بأهمّ المدارس الأدبية وخصائصها .

- وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات :
انتقاء عدد من النصوص الأدبية الراقية ذات الذوق الرفيع ، وتدريب الطلاب على تحليلها .

- طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني :
عن طريق مناقشة النصوص وتحليلها داخل المحاضرة، وإجراء عدد من الامتحانات والتدريبات خارج الصف الدراسي .

أ - المعرفة

- (i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:
- معرفة عناصر الأدب التي يتمّ عن طريقها تحليل النصّ الأدبي .
- التعرف على الفنون الأدبية المتنوعة شعراً ونثراً .
- التعرف على أهمّ المدارس الأدبية وخصائصها .

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرات .
- المناقشة .
- المجهود المنزلي.
- التدريب العملي .
- انتقاء نماذج للتطبيق .
- تحليل النصوص.

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- الأسئلة المباشرة في أثناء المحاضرة .
- الاختبارات التحريرية .
- مناقشة التدريبات المقدمة من قبل الطلاب .

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)

1 - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- القراءة السليمة للشعر .
- القراءة النموذجية للنثر .
- معرفة طريقة التحليل الأدبي للنصوص .
- التعرف على خصائص أهم المدارس الأدبية .

2- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- التطبيقات الأسبوعية .
- التمارين في أثناء المحاضرة .
- الاطلاع على بعض المواقع الإلكترونية ذات العلاقة.

3- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:
- التطبيقات والحوارات.

ج - مهارات العلاقات البينية (الشخصية) والمسئولية

1 - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:
-تشكيل فرق عمل لدراسة موضوع ما، ثم تداول هذه الدراسة بين المجموعة كلها، والتحاور حولها.

2 - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
- المقاربات العامة من خلال النشاط الجمعي.

3 - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:
- مناقشة الأعمال الجماعية بشكل دوري.
- مناقشة الأعمال الفردية بشكل دوري.
- طرح أفكار جديدة، أو إعادة بلورة الأفكار القديمة

د - مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

1 - وصف المهارات العديدية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
- القدرة على البحث في الشبكة العنكبوية عن نصوص أدبية تناسب الذوق الرفيع .
- القدرة على استخدام البرامج الحاسوبية التي تضم نصوصاً أدبية .
- القدرة على استخدام الحاسوب في البحث عما له صلة بالنصوص الأدبية .

2 - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
- تكليف الطلاب بالعودة إلى مواقع على الشبكة العنكبوية للبحث عن النصوص الأدبية .
- تكليف الطلاب بالعودة إلى البرامج الحاسوبية للبحث عن النصوص الأدبية .
- التدريب على تحليل النصوص الأدبية المختلفة من الشعر والنثر .

3 - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):
 - إعطاؤهم واجبات منزلية ، ثم متابعتها .
 - التدريبات في أثناء المحاضرات .
 - إجراء الاختبارات .
 - عرض فكرة ما، وطلب البحث عنها، ثم تحليلها باستخدام الأجهزة الحديثة للاتصال.

هـ (المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

1 - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:
 - إلقاء الشعر بصورة تُظهر السمة التي يَتميّز بها الشعر عن غيره من الأعمال الأدبية .
 - قراءة النصوص النثرية بصورة تجسّد المعنى .

2 - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:
 - التدريب على إلقاء الشعر بصورة تُظهر السمة التي يَتميّز بها الشعر عن غيره من الأعمال الأدبية .
 - التدريب على قراءة النصوص النثرية بصورة تجسّد المعنى .

3 - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:
 - انتخاب عدد من الطلاب في كل محاضرة لإلقاء الشعر ، بحيث يحصل كل طالب من الطلاب على دوره في الإلقاء . ومثل ذلك في قراءة النثر .
 - متابعة وتقييم أداء الطلاب ؛ وذلك بتعاون الأستاذ مع زملاء الطالب المطالب بالإلقاء أو بقراءة النص النثري .

5 - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفحصها خلال الفصل الدراسي

نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	الأسبوع المستحق	طبيعة مهمة التقييم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	رقم التقييم
10%	2-3-5-6-7-11-10-9-13-12	تمارين - واجبات - تكاليف	1
40%	4	بحوث تطبيقية	2
50%	15	الاختبار النهائي	4

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- الإشراف المباشر من قبل عضو هيئة التدريس على الطلاب في أثناء التدريبات العملية.
- الساعات المكتبية / ساعتان أسبوعياً .

هـ) مصادر التعلم

- 1 – الكتاب (الكتب) الرئيسية المطلوبة:
- النصوص الأدبية تحليلها ونقدها : إبراهيم ، علي عبد الكريم .

2 – المراجع الأساسية:

- الأدب وفنونه : إسماعيل ، عز الدين .
- الأدب والأنواع الأدبية / ترجمة : حجار ، طاهر ، لنخبة من الأساتذة ، ترجمة عن الفرنسية . قَدَّم له : الريداوي ، محمود .
- المذاهب الأدبية من الكلاسيكية إلى العنثية : راغب ، نبيل .
- أصول النقد الأدبي : الشايب ، أحمد .
- الأسلوب : الشايب ، أحمد .

- 3 – الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):
- مجلّة (فصول) : مصر .
- المجلة العربية للعلوم الإنسانية بالكويت.

4 – المواد الإلكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

- موقع (الوراق) .
- موقع (أدب : الموسوعة العالمية للشعر العربي) .
- موقع (جهة الشعر) .

- 5 – مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- اسطوانة (الموسوعة الشعرية) .

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

1 - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):

- قاعة دراسية سعة - مسرح للإلقاء.
- معمل حاسب للتدريب على البرامج الحاسوبية المختصة وممارستها.
- قاعات دراسية محوسبة بالكامل.

- معمل حاسب آلي.

2 - أجهزة الكمبيوتر:

3 - موارد أخرى (حدها - مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):

- وحدة أدوات عرض متكاملة.
- سيورة ذكية.

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

1 - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- نتائج الاختبار التحريري
- نتائج الاختبار الشفوي .
- استبانة رأي الطلاب .

2 - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- استبانة رأي الطلاب الذين درسوا المقرر في فصول سابقة .

3 - عمليات تحسين التعليم:

-تكثيف آلية البحث.

- حوافز معنوية ومادية للطلاب المتميزين.
- الاطلاع على ما يستجدّ من مؤلفات تتعلق بتدريس المقرّر .
- الاطلاع على ما يستجدّ من مؤلفات تزيد من الحصيلة المعرفية لتدريس المقرّر .
- حضور الندوات والمؤتمرات العلمية ذات العلاقة .

4 - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)
المشاركات وتبادل المعرفة.

5 - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- الاقتراحات والمشاورات حول المقرر.