المملكة العربية السعودية

المجلس الأعلى للتعليم

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسـم اللغة العربية وآدابها

**الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي**

**توصيف المقرر**

**423عرب النقد الأدبي الحديث**

نـموذج توصيف المقرر

**لإرشادك لإكمال هذا النموذج، يرجى الرجوع إلى الكتيب ( الدليل) (2) المتضمن إجراءات ضمان الجودة الداخلية.**

**المؤسسة التعليمية:**جامعة الملك سعود.

**الكلـية/القسـم:**الآداب/ اللغة العربية.

أ ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م |  |  |
|  | اسم المقرر و رمزه | 423.عرب النقد الأدبي الحديث |
|  | الساعات المعتمدة | 3 ساعات |
|  | البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها | اللغة العربية وآدابها |
|  | اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر | لجنة الأدب |
|  | المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه | المستوى الثامن |
|  | المتطلبات المسبقة لهذه المقرر(إن وجدت): | لا يوجد. |
|  | المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت): | لا يوجد. |
|  | مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية: | الجامعة نفسها |

ب ) الأهداف :

1. **وصف موجز لنواتج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:**

* تدريب الطلاب والطالبات على فهم المصطلحات والنظريات النقدية الحديثة ،والإحاطة بالجذور التي تولد عنها هذا النقد.ومن ثم القدرة على فهم أعمق للنصوص الأدبية . و المقدرة على تطبيق هذه المفاهيم عليها .
* تعود التفكير حول الأدب وعلاقته بالحياة .
* ملاحظة الاختلافات في الرؤية حول ماهية الأدب ووظيفته .

**2- صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر**

* استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير
* الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.
* الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة .

ج . وصف المقرر: (ملاحظة: يرفق الوصف العام للمقرر الموجود في النشرة أو الدليل)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مفردات المقرر الدراسي | عدد الأسابيع | ساعات الاتصال |
| 1-مقدمة عن النقد الأدبي الحديث( العربي) -وصلته بالنقد الأدبي في الغرب . | 1،5 | 4,5 |
| - مدخل إلى مصطلحات النقد التأسيسية مثل الأدبية و الشعرية / مفهوم النقد / مفهوم الحديث وعرض الأسئلة الجوهرية التي يقف حولها النقد مثل ماهية الشعر ووظيفته | 1،5 | 4,5 |
| 3.- -مفهوم المحاكاة عند أفلاطون وآراؤه حول الشعر | 1،5 | 4,5 |
| 4-- مفهوم المحاكاة عند أرسطو وآراؤه حول الشعر . | 1،5 | 4,5 |
| 5- الرومانسية ومفهوم الخيال والوحدة العضوية(التأثر العربي ) | 1،5 | 4,5 |
| 6- الرمزية ونظرية الإيحاءـ+ الواقعية + الواقعية الاشتراكية (التأثر العربي ) | 1،5 | 4,5 |
| 7- الاتجاه النفسي في النقد الأدبي(التأثر العربي) | 1،5 | 4,5 |
| 8-النقد الثقافي + النقد العلمي + النقد الجديد.( التأثر العربي ) | 1،5 | 4,5 |
| 9البنيوية,والسيميائية،التشريحة(=/التفكيكية/التقويضية )التأثر العربي ) | 1،5 | 4,5 |
| 10/ نظرية التلقي ،نقد استجابة القارئ+ النقد النسوي ( التأثر العربي ) | 1،5 | 4,5 |
| **عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي** | 15 | 42 |

**2 – مكونات المقرر(مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المحاضرة | الدروس الخاصة | العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية | أخرى |
| 3×15=45 | // | // | الساعات المكتبية |

**3-ساعات دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع:**

يحتاج الطالب إلى ساعات أسبوعية في البيت للتدريب والمذاكرة وإجادة المهارات من خلال التطبيق المستمر

**4 – تطوير نواتج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم**

**لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :**

* **ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها.**
* **وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات.**
* **طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني.**

|  |
| --- |
| أ-المعرفة |
| **1-وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:** | |
| * الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. * القدرة على التفكير العلمي والتحليل دون الاعتماد على الحفظ فقط. * التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب. * معرفة الصلة بين النقد الأدبي في الغرب والنقد الأدبي الحديث عند العرب . | |
| **2-استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة:** | |
| * المحاضرات. * المشاركة في قاعة الدرس – المشاركة على السبورة أو المشافهة. * تشكيل ورش عمل لحل التطبيقات وتحليل بعض التراكيب النحوية من خلال النصوص. | |
| **3-طرق تقييم المعرفة المكتسبة:** | |
| * + الاختبارات التحريرية والشفوية   + الأسئلة والتحليل.   + تقديم الأنشطة. | |

|  |
| --- |
| ب- المهارات المعرفية - الإدراكية: |
| **1-المهارات المعرفية-الإدراكية المطلوب تطويرها:** | |
| * المهارات المعرفية المطلوب تطويرها: * معرفة الفرق بين اللغة الشعرية وغيرها * معرفة المناهج المطبقة في الدراسات الأدبية العربية. | |
| 2**-استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية-الإدراكية:** | |
| * التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس. * حلقات البحث(تكليفات) وعرض. * شرح وتحويل النصوص نحويا. | |
| **3-طرق تقييم المهارات المعرفية-الإدراكية المكتسبة:** | |
| * المشاركة في قاعة الدرس. * تقديم الأنشطة وتحليل النصوص. * كيفية توزيع الدرجات يما يتناسب مع التدرج في تحسن مستوى الطالب. * اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة | |

|  |
| --- |
| ج- مهارات العلاقات البينية(الشخصية والمسؤولية:التواصل مع الآخرين وتحمل المسؤولية. |
| **1-وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها :** | |
| * تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر. * تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة * تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية * التحلي بالخلق العلمي المسؤول الأمين لأداء الواجبات وذلك بحوافز درجات تضاف إلى درجات النشاط. | |
| **2-استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات :** | |
| * إدارة المحاضرةعلى نحو يشعر بأهمية الوقت. * مناقشة الطالب في أخطائه اللغوية الإجرائية. * مناقشة الطالب في الأمانة العلمية في الأنشطة المقدمة. * الحرص على تصحيح الأنشطة والواجبات وإطلاع الطالب على الأخطاء والدرجات * تكليف الطالب بأنشطة إثرائية | |
| **3-طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية :** | |
| * المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية. * الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. * تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري. | |

|  |
| --- |
| د- مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية): |
| **1- وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:** | |
| * تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية. * تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت . * تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة . | |
| **2-استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات :** | |
| * إدارة الحوار والمناقشة عن طريق الإنترنت. * التواصل مع الزملاء إلكترونياً . | |
| **3-طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية) :** | |
| * المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار . * الملاحظة . * المتابعة. | |

|  |
| --- |
| هـ- المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة): |
| **1- وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:** | |
| * -تنمية مهارة الطلاب في عرض أفكارهن بصورة منظمة . * -استثمار المحاورات الكلامية لتعلم كيفية مواجهة الآخرين ومقاومة الخجل. * -مواجهة المواقف الكلامية، وكيفية الدفاع عن الرأي إذا كان مقنعا . | |
| **2- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية :** | |
| المحاضرة ، الندوات العلمية ، المنتديات ، الحفلات . | |
| **3-طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية** | |
| * مدى المشاركة والقدرة على التعبير . * الملاحظة | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5-تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:** | | |
| رقم التقييم | طبيعة مهمة التقييم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ) | الأسبوع المستحق | | نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي |
| 1 | الاختبار الفصلي الأول (جماعي) | منتصف الفصل الدراسي | | 15% |
| 2 | المشاركة (فردي ، جماعي) | ممتدة | | 5% |
| 3 | الاختبار الفصلي الثاني ( جماعي) | الأسبوع الثاني عشر. | | 15% |
| 4 | نشاط ومسابقة ( جماعي) | ممتد | | 5% |
| 5 | الامتحان النهائي ( جماعي) | الأسبوع الرابع عشر. | | 60% |
| 100% |

د) الدعم المقدم للطلبة:

**وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك .**

* ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
* تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون ، الضعفاء)

هـ ) مصادر التعلم:

|  |
| --- |
| 1**- الكتاب (الكتب ) الرئيسة المطلوبة:**  ............................  **2- المراجع الأساسية (التي يجب اتاحتها للطلاب للرجوع إليها):**   * الأدب ومذاهبه لمحمد مندور . * الأدب وفنونه لمحمد مندور . * معجم مصطلحات الأدب لمجدي وهبه . * النقد الأدبي ومدارسه الحديثة،ستانلي هايمن ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم . * الخطيئة والتكفير ، من البنيوبة إلى التشريحية لعبدالله الغذامي . * نظرية التلقي لهولب ، ترجمة عز الدين إسماعيل . * دليل الناقد الأدبي ميحان الرويلي وسعد البازعي . |
| **3- الكتب والمراجع الموصى بها ( الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):**  مجلة فصول ( عدد الشعر الحديث )  **4- المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:**   * الاطلاع على الموسوعات النقدية * تصفح موقع ( النقد الأدبي الحديث ) * وموقع ( أوراق نقدية ) * ومنتديات ( أشعار العرب ) |
| **5-مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:**   * أقراص ممغنطة ( (CD الموسوعة الشاملة. * أقراص ممغنطة ( (CD الموسوعة النحوية. |

و ) المرافق المطلوبة :

|  |
| --- |
| **-حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).**  **1-المرافق التعليمية:**   * أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. * مختبرات صوتية. * أجهزة عرض. * برامج لغوية تعليمية. * مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| **2-أجهزة الكمبيوتر:**  معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة. |
| **3-مصادر أخرى (حددها – مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):**   * برامج تدريب لغوي. * أفلام تسجيلية:فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين:

|  |
| --- |
| **1-استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم :**   * اختبارات فصلية. * اختبارات مجموعات(ورش عمل لتحيل النصوص) . * اختبارات تقويمية مستمرة. * أنشطة منزلية وتدريبات. |
| **2- الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:**   * التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. * التعرف على آراء الطلاب قي المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء. * قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة. |
| **3-عمليات تحسين التعليم:**   * دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس . * تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس. * عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول. * تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الآداء. |
| **4-عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة:**   * الاختبارات التحريرية الدورية. * الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة. * القيام بواجبات أساسية أو إضافية. * مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس. * قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف. * القيام بأنشطة مساندة. * تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس. |
| **5-صف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:**   * استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مرئياتهم واقتراحاتهم لتطويره. * لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر. * عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه في جامعات أخرى. |

* استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر.
* عقد لقاءات نصف سنوية لمناقشة سبل التطوير.
* الاستفادة من نظم الجامعات المناظرة في التطوير.
* عقد ورش عمل لأساتذة المقرر.
* مناقشات بيت أعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرائق كل منهم لصعوبات تدريس المقرر.